

توقع إلغاء صفقة طائرات متقدمة لباكستان.. إذا قامت بتجربة نووية

واشنطن/كونا: وتوقع مسؤول أمريكي إلغاء صفقة طائرات حربية أمريكية من طراز «إف-١٦» لباكستان في حالة إقدام الحكومة الباكستانية على القيام بتجربة نووية.. وقال وكيل وزارة الخارجية الأمريكي جيمس بكي في حديث له أمس الأول أمام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي إن صفقة طائرات «إف-١٦» المتقدمة وصواريخ موجهة وبليات وطلعات هليكوبتر قد تلغى في حالة قيام باكستان بتجربة نووية.. وحذر في كلمات موجبة للتجربة الباكستانية من المخاطر الخطيرة التي قد تنجم عن المخي قدما في مشروع التجارب النووية..

خلافات بين الشمال والجنوب في مؤتمر «الفاو»

روما - أ. ف. ب. - تتبلور الخلافات في المؤتمر الحادي والعشرين لمنظمة الأغذية والزراعة «الفاو» فيما بين الدول الصناعية والدول النامية.. ولم يبلغ الأمريلج المجلية المبشرة فيما بين كتلة وأخرى بيد أن الهوة قد اتسعت بين مواقف هؤلاء ومؤلاء سواء في الخطب التي ألقاها ممثلو الدول للثة والأثني والخمسين أو في أطار المناقشات العلمية وإعمال اللجان وبعثة خاصة لجنة الميزانية.. ولم تشكل أي دولة حتى الآن في الأولويات التي تدافع عنها ملء.. في مجال المعونة الغذائية ومكافحة قطع الانجراف وشال التربة والتمدية والزراعة واستخدام السمك والتقوي أو حماية الجبل الجري واستفلاله.. بل إن المتحدثين قد اختلفوا على العكس تماما فيما بينهم الكتل المختلفة ملء التي اعترفوا بكفائتها.. ولكن ملقا حدث بالاس تركزت المعارضات على تدافع حجم المساهمات المالية المطلوبة من كل بلد ٣٨ مليون دولار للسنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣ مقابل ٢٧٨ مليون دولار للعالمين السابقين..

وإلا أوجين ويلان كندا اعتراضات الدول الصناعية بأن العرب عن قلق حكومتهم إزاء تشييد وتداخل البرامج.. وقال يوجد مائيل عن سبع وعشرين متفلة دولية.. كيف توزع الأعمال فيما بينها.. تراخا في بعضها البعض.. هذه الحالة ستكون جميعا خاسرين.. الدول الصناعية والدول النامية على حد سواء..

نقل جين كيركباتريك إلى المستشفى

نيويورك - أ. ف. ب. - نقلت جين كيركباتريك سفيرة الولايات المتحدة لدى منظمة الأمم المتحدة مساء أمس الأول إلى مستشفى نيويورك هسبيتل في حي مانهاتن.. وذكر المتحدث باسم اللجنة الأمريكية في الأمم المتحدة إن جين كيركباتريك ٥٤ عاما أدخلت المستشفى لأجراء بعض الفحوص الطبية.. وقد تلت فور عودتها من واشنطن بميرة بسيارة أسفلم من الملر إلى المستشفى حيث أدخلت قسم الحالات العالجة..

بعد ٢٦ عامًا.. شركة «إكسون» الأمريكية تقطع علاقاتها النفطية مع ليبيا

نيويورك: كونا: أعلنت شركة إكسون النفطية الأمريكية الشفخة أنها سوف توقف أعمالها النفطية في ليبيا.. وقالت في بيان بهذا الشأن لها أمس الأول أنها أنهت الامتيازات الممنوحة لها من ليبيا في مذكرة رسمية قدمتها للشركة الليبية في ٤ نوفمبر الجاري.. وذكرت مصادر صناعة النفط أن إكسون التي كانت تشتري في الماضي حوالي ١٠٠٠ برميل يوميا من الأبار الليبي لم تشتت النفط الخام من ليبيا خلال الشهور الثلاثة الأخيرة..

وأعربت إكسون في بيانها عن رغبتها بأن يتم انسحابها من هذه العمليات بطريقة منظمة وودية وقالت أنها تعتقد أن هذه هي رغبة الحكومة الليبية أيضا.. وأضافت البيان أن المباحثات جارية بين الطرفين لوضع ترتيبات هذا الانسحاب.. وذكرت مصادر صناعة النفط أن مسؤولين من إكسون زاروا ليبيا في الأسبوع الماضي لمناقشة عقود مبرمة بين الطرفين.. إلا أن البيان لم يوضح ما إذا كانت شركة إكسون وهي واحدة من الشركات

أمريكا تهتم ليبيا بمحاولة اغتيال القاتل بأعمالها في باريس

باريس: رويتر: أحت الولايات المتحدة إلى أن الجماهير الليبية كانت وراء محاولة اغتيال القاتل بالاعمال الأمريكي في باريس أمس الأول.. وقال السيد كرسيتيان تشابلمان القائم بالأعمال في ليبيا خلف سيرته عندما أطلقت عليه ستة أعيرة نارية خارج منزله في باريس.. ووصف السيد تشابلمان الذي لم يصعب مهاجمه بأنه يشبه إلى حد بعيد أبناء الشرق الأوسط.. وقال السيد الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكي للجنة من الكونجرس في واشنطن في وقت لاحق أنه ليست لديه معلومات عن أن الذي هجم السيد تشابلمان كان يبدو كشخص عربي.. وأضاف السيد هيج قائلا: غير أن لدينا بللغ تقارير متكررة تلعب بأن (الزعيم الليبي مصر) اللقا إلى كن يمولى ويرعى وينسق مجموعات إرهابية وليبيا لكي تقوم بنشاطات ضد حياة

فرصة نادرة بقالة من فحيتين للثقبيل.. لعدم التفرغ

الموقع: هي الوزارة - المسارح العام - المراجعة: ٤٥٢٤٦٩ الرياض

وزير الخارجية الأمريكي لا يستبعد اشتراك بلاده في محاولة للإطاحة بحكومة نيكاراغوا

واشنطن/كونا: رفض السيد الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكي استبعاد احتمال أن الولايات المتحدة متفهمة في جهود الإطاحة بحكومة نيكاراغوا اليسارية أو زعزعة استقرارها.. وقال السيد هيج في مؤتمر صحفي في البيت الأبيض في واشنطن أمس الأول في إطار المناقشات العلمية وإعمال اللجان وبعثة خاصة لجنة الميزانية.. ولم تشكل أي دولة حتى الآن في الأولويات التي تدافع عنها ملء.. في مجال المعونة الغذائية ومكافحة قطع الانجراف وشال التربة والتمدية والزراعة واستخدام السمك والتقوي أو حماية الجبل الجري واستفلاله.. بل إن المتحدثين قد اختلفوا على العكس تماما فيما بينهم الكتل المختلفة ملء التي اعترفوا بكفائتها.. ولكن ملقا حدث بالاس تركزت المعارضات على تدافع حجم المساهمات المالية المطلوبة من كل بلد ٣٨ مليون دولار للسنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣ مقابل ٢٧٨ مليون دولار للعالمين السابقين..

هل يقطع المكوك رحلته ويعود اليوم؟

هيوستون: كونا: قال المتحدث باسم وكالة الفضاء الأمريكية إن رحلة المكوك الفضلي الأمريكي كولومبيا الذي أطلق أمس الأول للفضاء الخارجي قد تختصر مدة ٥٤ ساعة وربما تعود إلى الأرض اليوم لخلل تقني.. وأضاف المتحدث في حديثه مع الصحفيين هنا الليلة قبل الماضية أن احتمالات بقاء المكوك في الفضاء الخارجي لمدة خمسة أيام أصبحت ضئيلة بسبب الخلل الذي أصاب إحدى خلايا توليد التيار الكهربائي.. وقال إن الخلل قد بدأ بعد سبع ساعات من عملية الإطلاق التي كانت قد تاجلت لعدة مرات بسبب إندساد مكثفات الزيت في الجهاز الهيدروليكي في المرة الأولى وبسبب خلل أصاب أجهزة بث نظام المعلومات التي تغلب عليها الخبراء قبل عملية الإطلاق.. ووصف حالة رادي الفضاء في المكوك بأنها مرضية وأنه ليس هناك أي خطر على حياته وأنها بدأ فترة نومها كما هي مقرر بالبرنامج.. وقال إن رادي الفضاء حريصان على إتمام الرحلة المقررة مدتها أصلا بخمسة أيام.. وأضاف أن ذلك سوف يتقرر بشكل يومي وحسب حالة بطاريات المكوك.

تحية جديد أمام أفريقيا: بدء الاجتماع الخاص بتشكيل وإرسال قوة السلام الأفريقية إلى تشاد

لجوس: أ. ف. ب. بدأ اجتماع لاجوس المقرر في بحث الإجراءات الأخيرة لإرسال قوة أفريقية لحفظ السلام في تشاد صباح أمس.. وقال روبرت أوكو وزير خارجية كينيا الذي يرأس هذا الاجتماع كلمة أمام وفود كل دولة الملفة بين وغينيا ونيجيريا والسلف وتوجو وزائير.. مركزا على (الضرورة غير العادية) التي تحتم نشر هذه القوة وعلى أهمية هذا الاجتماع.. وأضاف روبرت أوكو الذي يمثل منظمة الوحدة الأفريقية في هذا الاجتماع.. إن انظار العالم كله موجهة للينا تريد أن تعرف ما إذا كانت أفريقيا جده وقدره في مواجهة واحدة من

ثورن بريطانيا خارج السوق ستكون ذات ماضٍ مشرق ومستقبل معزول

لندن/كونا: قال رئيس لجنة السوق الأوروبية المشتركة غاستون تومر في محاولة حزب العمال المعارض للوهلة أن سحب بريطانيا من مجموعة السوق ووصف هذه المبادرات بأنها غباء اقتصادي وسيهيئ.. وأبلغ ثورن أعضاء مجموعة [بريطانيا] في أوروبا عام ٨١] أمس الأول [بريطانيا] خارج المجموعة ستكون دولة ذات ماضٍ مشرق ولكن ذات مستقبل معزول.. وأضاف أن مثير اللق هو وجود حزب سيسي في بريطانيا يتبنى الانسحاب كسياسة..

حجارة على طائرة شاوشيسكو احتجاجا على نقص المواد الغذائية

لندن/كونا: ذكرت صحيفة «ديلي تلجراف» البريطانية ذات الاتجاه المحافظ أن نقص المواد الغذائية في رومانيا أدى في الآونة الأخيرة إلى اضطراب حاد كما لقي بعض المظاهرات الحرجة على الطائرة الهليكوبتر فلقمت الطائرة علىه إلى يوقا.. وتكتب الصحيفة أيضا أن تلك المعلومات تشر إلى شغل الزنران في أحد أقسام البوليس في مدينة مورا كما جرت بعض حركات الاضطراب في ميناء جيورجي حيث اعتزل ١٠٠٠ المسئولين الشيوعيين المحليين.. وأضافت «ديلي تلجراف» أن المظاهرات اندلعت في من أخرى هامة بعد ترشيح استهلاك الخبز..

ووضعت الصحيفة نقول أن الرئيس

الجانب الاقتصادي في قرارات قمة الرياض

الخديت عن قرارات (قمة الرياض) حديث لا يمكن أن يستكمل كل جوانبه الهامة ذلك لأن القرارات كانت على درجة كبيرة من الإهمية.. وأمس ركزنا حديثنا عن الجانب السياسي للقرارات.. وبالتحديد على قرار عرض مشروع السلام السعودي على قمة فارس.. لرغبة دول المجلس بعدم إظهار المجلس ككتل أو محور عربي منفصل.. خاصة وأن المشروع يدين حلا لقضية ليست فقط قضية الخليج.. بل أيضا لأنها القضية المركزية والتي تشكل الهاجس والاهتمام العربي الأوجده.. إلا أن الشيء الذي يجب أن يتأكد منه الجميع هو أن جميع دول المجلس تؤيد المشروع تأييدا مطلقا.. وسوف يتأكد هذا في فارس.. وهذا ما أكده جميع وزراء الخارجية الخليجيين..

الجانب الآخر من القرارات هو الجانب الاقتصادي فقد اتخذ المجلس الأعلى وهو الذي يضم قادة المجلس خطوة جد متقدمة والمتصدة على الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والذي تسني له قراءة بنود هذه الاتفاقية الطموحة يجد فيها بنودا هادفا ربط المواطن الخليجى بالقرارات والخطوات التي يحاول أخذها مجلس التعاون على الحياة الخليجية.. فهي بداية الهدم للحواجز بين دول المنطقة.. إذ أن إزالة الحواجز التجارية ستخلق تقاربا كبيرا وستعزز من العلاقات بين المواطنين على أسس متينة..

كما أن إقرار هذه الاتفاقية سيكون بمثابة الأساس القوي لبناء سوق خليجية مشتركة.. بل يمكن القول أن الخطوة الأولى لتحقيق هذه السوق المشتركة قد بدأت منذ تصديق قادة دول الخليج على الاتفاقية.. ولعل إمكانية نجاح هذه السوق أكثر من إمكانيات السوق الأوروبية المشتركة التي تعد في الوقت الحاضر من أقوى الجماعات الاقتصادية الدولية.. وذلك لاعتبارات عديدة: منها الطبيعة الواحدة لشعب المنطقة.. كما أن اللغة العربية التي تعد أهم رابط يربط أبناء المنطقة وليس هذا الرابط مقصرا على الشؤون الثقافية والأدبية والمعيشية من خلال الخطاب والتعامل فقط بل أيضا سيؤدي استعمال اللغة الواحدة في التعامل التجاري والاقتصادي إلى سهولة وسلاسة الاتصال بين المؤسسات الاقتصادية والإدارة على حد سواء..

وهناك رابط اقتصادي مهم.. فكون دول المجلس ذات طابع اقتصادي موحد تقريبا نتيجة اعتمادها على البترول كمصدر أساسي لاقتصادياتها وهذه النقطة تجعل بتكوين وبثورة فهم اقتصادي ينتج عنه تصور للسماح المستقبلي في هذا المجال ويجعل في تحقيق العديد من الأهداف الاقتصادية الأخرى مثل قيام نظام نقدي خليجي يمكن أن يتطور ويتخطى إلى كونه نظاما اقتصاديا حتى النظام النقدي الأوربي التابع للسوق الأوروبية المشتركة.. إذ لا يخفى عن بلدنا من أن دول مجلس التعاون في بداها الآن أكبر كتلة نقدية من خلال امتلاكها أكبر احتياطي نقدي في العالم.. وهذه الكتلة النقدية بما تشكله من دعم اقتصادي قوي لدول المجلس ستكون أكثر فائدة لو توفرت الأجهزة النقدية المتخصصة التي تديرها بشكل جماعي وليس كما هو الحال المعتمد على الجهد الفردي لكل دولة على حده.. وهذه النقطة وإن بدت لنا كمثلين سياسيين صعبة التحقيق.. إلا أن رجال الاقتصاد كليلون بحل وإزالة أي عقبات يمكن أن تعترض الفكرة..

يجلي شيء آخر ألا وهو التكامل الاقتصادي بين دول المجلس.. فكون ظروف الدول وأمكانياتها متشابهة فلا بد من إيجاد سياسة اقتصادية تضع في أهميتها الأول تحقيق مبدأ التكامل الاقتصادي لدول المجلس مسارا ولساسة وتنفيذا.. وإذا كانت بعض الخطوات السالفة لإنشاء المجلس قد جرى تنفيذها في دوله وخاصة في مجال التصنيع فلحاجة تتطلب أن يستفاد منها في تنفيذ برامجها ومخططاتها من أجل تحقيق أفضل النتائج لتكامل اقتصادي حقيقي.. وتلك مهمة أيضا ليست بالمستحيلة لوجود الرغبة الصادقة في تحقيق هذا الشيء..

عووما ربما يمكن الجانب الاقتصادي هو أكثر الجوانب تحقيقا حتى الآن منذ تأسيس المجلس وهذه صفة لصالح المجلس وليست ضده ولكن أيضا هناك جانب هام.. ألا وهو الجانب الأمني والصعري.. وهو ما ستحدث عنه في زاوية الحد أن شاء الله..

الأمم المتحدة: العشر يتحدثون بصوت واحد

للمم المتحدة: أ. ف. ب. - تحدثت الدول العشر في المجموعة الاقتصادية الأوروبية أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة بصوت واحد بصوت كبير من المشككين الدوليين.. ومنذ بداية دورة الجمعية العامة في منتصف شهر سبتمبر الماضي تدخل ممثل بريطانيا الذي يرأس مجلس السوق الأوروبية المشتركة خلال نصف العام.. في مناقشات كثيرة باسم الدول العشر ليعين بذلك موقفا مشتركا مع ميزة إضافية هي تقليل عدد الخطب.. واستبعد هذا الموقف المشترك أن يتحدث كل من ممثلي الدول العشر أو بعضهم بشأن المشكلات التي يبرسون التقدم بإقتراحات يصدها أو إعلان وجهة نظريهم بصورة أكثر تفصيلا.. وقد عرض المندوب البريطاني سري انطوني بارسوني أمام الجمعية العامة موقف الدول العشر في مناقشات حول كمبوديا وجنوب شرقي آسيا واستئناف المفاوضات الاقتصادية للشاملة والنتائج التي يمكن استخلاصها من الاعتداء الإسرائيلي في شهر يونيو الماضي على المركز النووي العراقي في تموز وفي الجانب السياسية التي مندوب بريطانيا أول خطب مشتركة في مناقشات نزاع العرب وجهاو الأمم المتحدة لحفظ السلام.. وحديث فارس الشيء في اللجنة الاقتصادية بشأن مسألة التنمية والتنمية الاقتصادي الدولي والمساعدات العلاجية في حالة الكوارث وفي اللجنة الاقتصادية بشأن تقرير للمصر ومنع الجريمة وحقوق الإنسان والطبيب والقضاء على التطرف الديني وتطوير العلوم والتكنولوجيا.. وتحدثت المشكلات التي تواجهها المجموعة بصوت واحد في المسائل المتعلقة بيميناتية الأمم المتحدة وحصة كل دولة عضو بها وصدرت تصريحات مشتركة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية حول المشكلات القضائية التي ترتبط بملف قضية ضد تجديد الرقعة والأجراء الكلية بتطوير حماية أكبر للدبلوماسيين.. وهذه البيانات المشتركة تجرى أعدادها بانتظمة في اجتماعات للدول العشر التي تقدم أحيانا تقريبا لتصويت أعضاء السوق الأوروبية المشتركة من جبال رئيسها..

نجاح أول محاولة لعبور المحيط الهادي في منطاد

سان فرانسيسكو/كليفورنيا - أ. ف. ب. - نجحت أول محاولة لعبور المحيط الهادي في منطاد قام بها طاقم صوبل أيجل الذي غادر سان فرانسيسكو بالديان يوم الاثنين الماضي.. ووصل مساء امين الأول إلى شاطئ كليفورنيا.. وقد أدى تسرب غاز الهليوم إلى عدول المغامر الأربعة لياني وثلاثة أمريكيين عن مشروع عبور القارة الأمريكية ثم الانطلاق وذاب الشج الذي تكون حول خلاف باليون من سحج لا يرتفع من جديد..

ووضعت الصحيفة نقول أن الرئيس

أمام التحدي العربي بالصفحة ..
 شارون: سنتخذ أشد الإجراءات
 في حالة استمرار الاضطرابات

Christian Dior
PARIS

مسح عام للمعوقين

تجريبه وزارة المعارف

في المكان المناسب والوقت المناسب وبأسلوب الملائم لظروفهم. وذلك تم توزيع عشرات الآلاف من استمارات المسح على طلاب المدارس وتبذل ادارات التعليم كل جهد لشرح الخطة وحث الآباء وأولياء الأمور على تبني هذه الاستمارات بكل دقة وصديق ومسؤولية لصالح الأسرة السعودية والتعليمية والاجتماعية والتأهيلية لهم

مدير التعليم الجديد بالمدينة

يجتمع اليوم ويعد غد بمديري المدارس الابتدائية

المدينة: احمد المرشد: ضمن النشاطات التربوية التي تقوم بها ادارة التعليم بالمدينة سيعقد اليوم السبت وحتى بعد غد الاثنين اجتماع بين مدير التعليم بالمدينة الأستاذ حسين مصطفي الجوادى وبين مديري المدارس الابتدائية والذي يهدف الى كيفية القضاء على المشاكل الطلابية والتربوية التي تعترض الادارات المدرسية.

ترميم وإنشاء عدد من المساجد في القرى

تبوك/ سعود العالوي: تقوم وزارة الحج والأوقاف حالياً بإنشاء وترميم عدد من المساجد في القرى والبلدات الواقعة في منطقة تبوك وذلك بهدف تحسين المرافق السكنية والدينية للمواطنين في هذه القرى. وقد بلغ إجمالي هذه المشاريع أكثر من ثمانية ملايين ريال.

أبلاغ تعليمات تعبئة الكراسات الاحصائية بمدارس تعليم الكبار ومحو الأمية

كتب: فهد القطاني... أبلغت وزارة المعارف جميع الإدارات العامة للتعليم وادارات التعليم بالمنطق بفتح تعليمات الخاصة بشأن تعبئة الكراسات الاحصائية الخاصة بمدارس تعليم الكبار ومحو الأمية لعام ١٤٠٢م حيث قلمت التعليمات بتوزيع الكراسات الاحصائية لجميع مراحل التعليم حيث سيتم توزيعها بواقع ثلاث كراسات لكل مدرسة من مدارس تعليم الكبار ومحو الأمية التابعة لوزارة المعارف وحل الانتباه، تم تعبئة هذه الكراسات من قبل المدارس تدقق وترجع من قبل قسم الاحصاء بالمنطقة التعليمية التابعة لها كل مدرسة وطبعت الوزارة من كل مسؤول عن تعبئة الكراسات تحري الدقة عند تعبئتها لأنه سيحصل تقويم قريباً بإنشاء مجمع تعليمي لدارس البنات في مدينة نجران القديمة.

قسم الاستشارات وشبكات

العجوة - ٢٠٣٥٠٤٤ - ٢٠٣٥٠٤٤ - ٢٠٣٥٠٤٤

لا تترك الفرصة باقتنائك أحدث الأجهزة الكهربائية المنزلية

تقدم معارض الروبيخ بالنسيم

إقتصارات الابتعاث على الدراسات العليا وعدم الإيفاد قبل العمل في الحكومة عامين على الأقل إعداد دراسات لقيام مدارس لأبناء المتبعثين في الخارج جميع المتبعثين ليستفيدون من التنظيم المالي.. ولا يضار به الطلاب الذين هم على رأس البعثات

عن المجتمع الذي سينتقل اليه تخلف من عصر الحاجات الذي قد يتعرض لها. اعداد كليات وتحتار تساعد - المتبعث على معرفة الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والقانونية لتلك البلاد الى جانب بعض القضايا الرئيسية التي تهم حياة الطالب هناك ويتوقع تعرضه من قبله.

●● تانيا: مبدأ الابتعاث: نظرا لان معظم مشاكل المتبعثين تنشأ غالبا في اوساط الطلاب صغار السن الذين يوفدون عادة للدراسات دون الدراسات العليا، ولان في استطاعة الجامعات في الداخل توفير جميع البرامج الجامعية، فإن اللجنة تومي بالاتي:

- قصر الابتعاث على الدراسات العليا وعدم ايفاد اي متبعث للدراسة دون هذا المستوى وسواء اكان المتبعث طليبا او موظفا.

- عدم ايفاد اي متبعث قبل عمله في الدولة لمدة لا تقل عن عامين ولا يتجاوز عن هذا المدة الا في حالات الاستثنائية وبشرط ان هذه الحالة دراسة الموضوع من قبل وزير التعليم العالي

المبتعثين عدا العسكريين في الدراسات العسكرية والتربوية وتقوم كل جهة حكومية لها متبعثون بتحويل المبالغ اللازمة لمبتعثيها من حسابها لحساب وزارة التعليم العالي مع بداية كل سنة مالية. كما تقوم الادارة المختار اليها بالتمويل للبعثات ذات العلاقة بالوضع متبعثيهم في شكل تقارير دورية.

●● تانيا: مبدأ الابتعاث: نظرا لان معظم مشاكل المتبعثين تنشأ غالبا في اوساط الطلاب صغار السن الذين يوفدون عادة للدراسات دون الدراسات العليا، ولان في استطاعة الجامعات في الداخل توفير جميع البرامج الجامعية، فإن اللجنة تومي بالاتي:

- قصر الابتعاث على الدراسات العليا وعدم ايفاد اي متبعث للدراسة دون هذا المستوى وسواء اكان المتبعث طليبا او موظفا.

- عدم ايفاد اي متبعث قبل عمله في الدولة لمدة لا تقل عن عامين ولا يتجاوز عن هذا المدة الا في حالات الاستثنائية وبشرط ان هذه الحالة دراسة الموضوع من قبل وزير التعليم العالي

تحت رعاية جامعة الرياض و"جنرال إلكتريك" محاضرات أديسون تبدأ اليوم



د. ايها جيفر



د. شارلز هجنز

للمعلم الدكتور ايها جيفر عالم الطبيعة لخدمة جنرال إلكتريك، الولايات المتحدة الأمريكية والخبير على جائزة نوبل، والذي تم مؤخرا اختياره كمعلم مؤسس لجائزة محاضرات أديسون، بقلعة سلسلة من المحاضرات الفنية هنا في الرياض ابتداء من ١٤ نوفمبر.

ولقد تم تأسيس جائزة سلسلة محاضرات أديسون لاختيار وتكريم عالم أو مهندس أو شخص سعودي أو أمريكي بارز ولتسليمه من قبل جامعة الرياض في حفل خاص في مقرها الرئيسي في الرياض. هذه الجائزة هي أعلى تكريم في الدولة خاصة في مجال العلوم والتكنولوجيا.

في الشرق الأوسط سلسلة خاصة، سيختتم الدكتور جيفر برنامج محاضراته في اليوم السبت بعدة لقاءات في جامعة الملك عبد العزيز ومعهد الدراسات البحرية ومعهد الأراضي القاحلة بجدة.

وتتضمن سلسلة محاضراته على مواضيع مثل: "الموسيقى والفن"، وهو الموضوع الذي نال عليه الدكتور جيفر جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٧٢م. "الطريق الى جائزة نوبل"، وهي تذكيات شخصية عن الأحداث التي أدت الى حصوله على جائزة نوبل و "علم الصناعات"، وهذا الموضوع يرسم خطا

قبول ٩١ طالبة منتسبة.. كدفعة ثانية في كلية الآداب

لقرناس - هيا علي الغامدي - هيا موسى المجد - هيلة عبد الرحمن السلطان

●● طالبات منتسبات قسم تاريخ/ جغرافيا

باسمته احمد ابراهيم ناجي - جميلة ناصر الجواس - جواهر محمد الصبي - حصه ناصر العنقري - زكية محمد جمجوم - سارة عبدالله الجوي - سلمى مصطفى ابو عماره - سميرة عبد الحكيم خان - سهام احمد صالح - شريفة محمد الشوي - شريفة عبدالله العثمان - شريفة عبد الرحمن غيثان - شريفة خالد الخليفة - شريفة عبدالله الدهيمي - شريفة حمد الزيد - عائشة سعد السلطان - عائشة خالد الخليفة - علياء عبدالله سليم - فتن فليز السليماني - فاطمة مصطفى ابو عماره - فاطمة صالح العويبي - فاطمة محمد القدير - فريدة الماشي الرشيد - فوزية محمد الحديسي - فوزية سليمان النويصر - فاشة فهد الرويح - لطيفة فهد الربيع - لطيفة محمد المجدل - لطيفة محمد السعوي - لطيفة محمد الناصر - ليل عبدالله السوردي - مشال محمد المشرقي - منى سعد الفليسي - منيرة عبد الرحمن الدعيج - منيرة محمد الدعيج - منيرة عبدالله الشاذلي - منيرة عبدالله النقيش - مها حمد عبد الرحمن الهذيل - مها عبدالله المهيني - نوال سلمان السلطان - نوال

عقد دورة في العلوم والرياضيات الحديثة لمعلمي منطقة حائل

الرس: كتب عبد الله المنصور: سيتم في الخامس والعشرين من هذا الشهر عقد دورة متخصصة في العلوم والرياضيات الحديثة للمعلمين في المنطقة. والسادس ابتدائي بمنطقة حائل التعليمية وذلك في مبنى معهد المعلمين. وأوضح مصدر في ادارة التعليم بان الدورة ستعقد حتى الخامس من الشهر القادم وستكون في وقت العصر بحيث لا تتعارض مع الحصص. وسيلحق بها غلبية مدرسي هذه المواد بمدارس المنطقة.

افتتاح مدرسة ثانوية بالبحرية

البحرية: علي الحيدان: تم افتتاح مدرسة ثانوية بالبحرية هذا العام وقد بلغ عدد الطلبة الملتحقين فيها ثلاثين طالبا وقد تم الحاقهم مع المدارس المتوسطة بالبحرية وعين الاستاذ عبد العزيز العبد الله الشريدة مدير المدرسة المتوسطة بالبحرية مديرا للثانوية بالإضافة الى ادارة المدرسة المتوسطة.

ومن جهة اخرى تم افتتاح وحدة صحية مدرسية للبنين بالبحرية لخدمة طلاب مدارس بالبحرية والهلالية والشبيحة وسينقل فضيلته في نهاية الحاضرة اللاحقة على اسئلة واستفسارات الحضور.

مع القمر

أريبا ستنتقل الشركة اعمال النقلة في مدينة جدة. وعندما ستهتم المشاكل في عموم المدينة بحول الله.

هذا لمصعته من معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارس من أيام.. غير انني قرأت اليوم تصريحه بشارته جريدة المدينة يقول:

يجري حاليا اتخاذ كافة الترتيبات اللازمة بامانة مدينة جدة لتسليم الشركة الأمريكية المختصة بتفكيك مشروع مدينة جدة للنقل. وان الاستاذ الجاهل المركزي للتخطيط يقول بان المقام السليم كان قد وافق على استلام المشروع لهذه الشركة للقيام بتفكيك مشروع مدينة جدة للنقل. حيث يتم الآن اطلاق الشركة المنقذة على المواقع لتقوم بتفكيكها كما يجب.

وأضاف الاستاذ العطار: بان النقلة في المدينة ستتركز في المنطقة الشمالية ووسط البلد لتبدو المدينة بالمظهر الجميل الذي يتطلع اليه المواطنون والوزراء لدية جدة على حد سواء. وأوضح ان هناك اهتماما كبيرا بجدة الجديدة حيث سيتم إزالة مخلفات المعسكر بلك المنطقة. مؤكدا بان هذه المخلفات تعود الى المواطنين أنفسهم من قاطني الحي حيث يتركون مخلفات المعسكر والنمل حتى يتكسب ثم يطلبون من البلدية إزالتها.

هذا ما نشرته المدينة على لسان الاستاذ وهيب عطار والواقع ان ما تضمنه التصريح يوجب اكثر من تعليق فالإهتمام بالنقل بصورة جيدة يجب ان لا يقتصر على شمس جدة. ووسط البلد او جدة الجديدة. فان لجانب المدينة وشرقا حتى في النقلة يجب ان تنقل.

صحيح اننا نريد لوسط البلد ان يكون نموذجا وصحيحا اننا نحتاج لنقله شمس مدينة جدة خاصة واننا من سكانها ولكن هذا لا يعني ان ننسى بقية المناطق. اما عن مخلفات المعسكر.. فلني اعتقد بان اسفلها اول طبقاتها وليس على جهاز البلدية الا تكليفها بفتحها الى خارج المدينة وفي حالة عدم اذنتهم يتم تكليف احدى الشركات العاملة في مجال النقل بحمل المخلفات والعودة بالتكليف على المسئوب.

هذا ما خطر ببالي وانا اقرا تصريح الاستاذ وهيب عطار.. والا فاننا كما يقول معالي الاسين على ثقة بان مشاكل النقلة عموما ستنتهي بتسلم الشركة اعمالها. والله الموفق.

عبدالله عمر خياط

كيتب Kitty

طقم كامل لتجفيف وتسريح الشعر

- صناعة سويسرية
- سرعات ٨٠٠/٤٠٠ شمعته
- يعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت
- الصيانة وقطع الغيار متوفرة

الوكلاء: مؤسسة المنتجات الاستهلاكية

جدة - تلفون ٥٥٤٢٣ - ٦٤٣ - ص.ب: ٤٧٨٨

الرياض - تلفون ٤٠٨٢٣٢ - ص.ب: ٦٦٩

الدمام - تلفون ٨٢٣٧٣٨ - ص.ب: ١٠٩٥

هكذا عنه للأصل



مؤسسة حسام التجارية

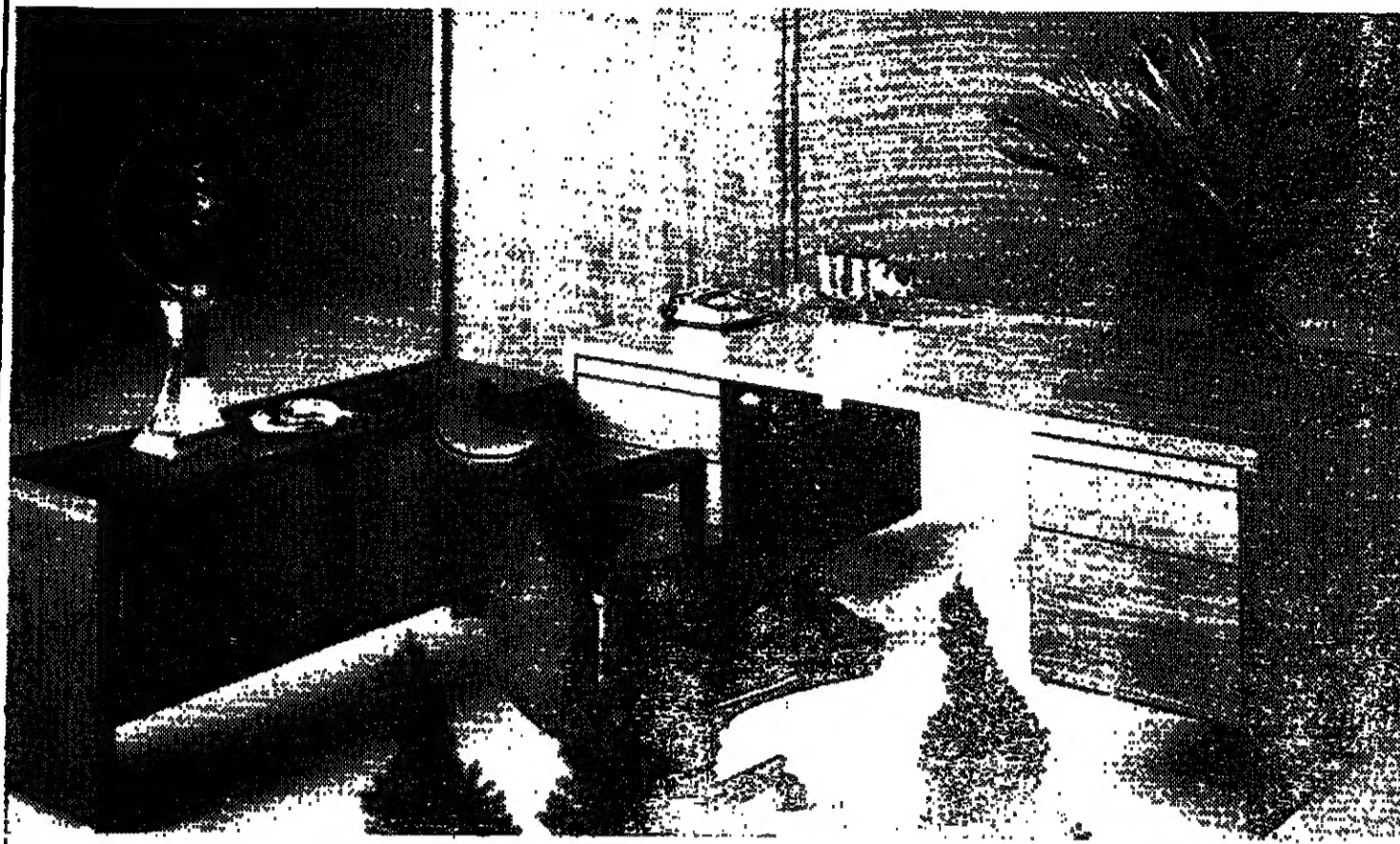
الرياض - ص.ب ١٨٢٦ - ٥١٢٤١٤ / ٥١٢٨٤٧ - بين كوبري - الوشم وكوبري - الناصرية

يسرنا أن نقدم للشركات والمجتمعات الإلكترونية

- مولدات كهربائية ثابتة ومتحركة .. تعمل على الديزل من ١ الى ٢٠٠٠ ك.ف.أ - مع مولدات خاصة كاتمة للصوت .. وتعمل أوتوماتيكياً عند انقطاع التيار (صناعة ألمانية وإيطالية)
- لوحات تحكم وتوزيع كهرباء جهد عالي ومنخفض ومعدات كهربائية من أجهزة قياس وعازلات وموصلات (صناعة ألمانية وفرنسية)
- كبرسورات هواء أطلس كوبكو (موديل س.ت. - ٧١ - دد) ومعدات هفر (موديل ٧٧٧)
- مع جميع أنواع مسدسات الحفر الأخرى .. وكذلك عمل الحفر المختلفة .. مع عمل البلاكين ..
- كابلات ضغط عالي ومنخفض بجميع المقاسات (صناعة ألمانية) وكذلك ونشآت وقاطرات ومعدات مختلفة لسحب وتحميل الكوابل على اختلاف أنواعها ..
- أجهزة قياس للكشف عن مواقع الكابلات والأنايب تحت الأرض .. أثناء عمليات الحفر
- مداحل وهزازات ورصاصات لكافة أعمال السفلتة (ألمانية الصنع)
- مضخات ماء بدون فوهات بمختلف المقاسات (صناعة إيطالية)
- * قطع الغيار متوفرة لكافة المعدات المذكورة .. وبأسعار مناسبة

إن الواقع الوظيفي الهام
تحتاج إلى جو خاص ومحيط مناسب

أنظمة كسج للأثاث المكتبي
تؤمن لك ذلك



الرياض - ص.ب ١٨٢٦ - ٥١٢٤١٤ / ٥١٢٨٤٧

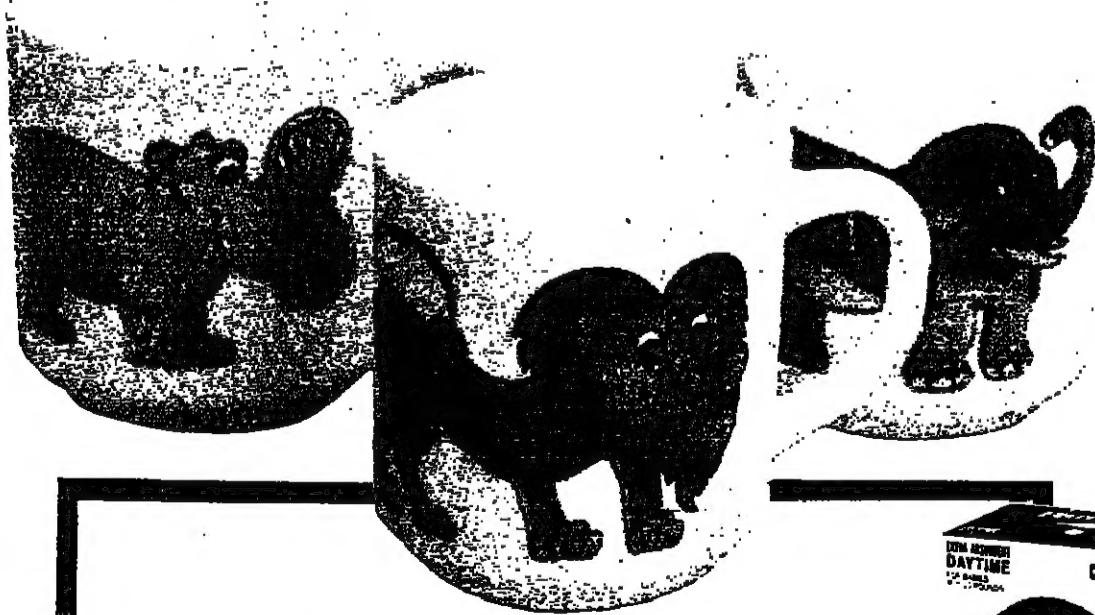
الرياض - ص.ب ١٨٢٦ - ٥١٢٤١٤ / ٥١٢٨٤٧

الرياض - ص.ب ١٨٢٦ - ٥١٢٤١٤ / ٥١٢٨٤٧



خامس

٣ أكواب فريدة لطفلك بنصف السعر العادي



احصلوا على هديتكم من محلات
ابوداود مقابل ١ ريال مع
غطاء واحد من بامبرز الشط الكبيرة
أو ٦ من أغطية بامبرز الحجم العادي

سارعوا فالكميات محدودة



بامبرز يوفر لطفلك الجفاف وأكثر...

Pampers

المفتاح!
مركز الخليج الدولي
للإستشارات

وما يوفره من
خدمات كمبيوتر
سيكون مفيداً
الوحيد لحل كل
تلك المشاكل



لا تطل التفكير
إذا كانت مشاكلك
هي إدارة المعلومات



المركز السعودي الخليجي الدولي للإستشارات

تلفون ٤٧٨.١٩٦

بالاشتراك مع الشركة التجارية للتقاولات والتسويق العالمي - س.ب ٩٦١٨
الوكيل المعتمد بالملكة العربية السعودية: مؤسسة الهاشمي

ص.ب ٩٣٨٣ الرياض

تعلن إدارة الأحوال المدنية بحوطة بني تميم بأنه تقدمت إليها المدعوة عائشة بنت عبيد الله المصطفة مع زوجها المثقفي المدعو/ علي بن محمد بن الطيوة حمل الحظيفة رقم ١٢٦٧٥/١٢٦٧٥ في ١٢٨٥/٧/٧ هـ سجل الخرج طبقاً لاضافة اسم جدها (علي) ولقبها (بن علي) ليكون اسمها كاملاً بعد الاضافة (عائشة بن عبيد الله بن علي بن علي بن علي) فمن له معارضة فليقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم خلال شهر من تاريخه.

يعلن عوض محمد علي المياي عن فقد رخصة بناء رقم ١٥٢١ تاريخ ١٤٠١/١٠/١٩ هـ صادرة من بلدية عريجات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية عريجات وشكراً.

يعلن يحيى حسن علي سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٨٢٢/ب تاريخ ١٤٠٠/٥/٢٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكراً.

تعلن المحكمة الشرعية بشرة انه تقدم اليها المدعو مبارك صالح دباح الصيعري الحامل للحظيفة رقم ٢١٥٥١ في ١٢/٥/٢٠ هـ سجل نجران وانتهى اليها خلافات من الجاري في ملكه وتحت تصرفه أرض وبناء البيت الواقع في شجرة حي الخطار المكون من خمس غرف ومطبخها حدوده كالتالي: من الشمال بطول ٢٠٠ يلية شارع ومن الجنوب بطول ٢٠٠ يلية جدار ومن الغرب بطول ١٢٢ يلية شارع ومن الشرق بطول ٢٠٠ يلية أرض فضاء هكذا انتهى طلبها اعطائه حجة استحكام فعل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من اعلانه والله الموفق.

يعلن توفيق بن حسن السبيعي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٣٠٥٥٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكراً.

البييريا

ابتداءً من أول نوفمبر ٢٠١٨

يوم الخميس والأحد

إتباع حبة ٢٣٥٥ صول برنونة ٥٥٠٠ صول مدي ٧٠٠٠
اتصال مباشر

نيويورك إنداع ١٢,٤٠ الدار البيضاء إنداع ٧,٥٠
مونتريال إنداع ١٤,٤٠ مالا جيا إنداع ٧,٥٠
لندن إنداع ١٠,١٠

مستندات والمحرر
إيبيريا المخطوطات الجوية الإسبانية
جدة: ٦٣١٣٢٥٣ / ٦٣١١٢٩٥ / ٦٣١١٢٣٥

الرجل ١٤٨٠ شركة طارق بن لادن والخواص للشفرة والسيارات

مؤسسة الراشد العربي

الرياض - شارع الملك فيصل أمام البلدية

نحن في جميع هذه الحالات نستطيع أن نقول لك نعم

١. هل تستطيعون تزويد طلباتنا من الخبز الطازج بجميع أشكاله ؟
٢. هل يوزع خبزنا في جميع مناطق (S.E.A.E) وفيه الصنع ؟
٣. هل هي وكالة تابعة لكم ؟
٤. هل تشتمل على فنيين (٢٤/١١) فورت ومع مكنت ؟
٥. هل عندكم صيانة ؟
٦. هل تسليكم فريخ ؟
٧. هل تخدم (S.E.A.E) مرافقات كاملة ؟
٨. هل عندكم سرور وخدمات ؟
٩. هل تتركب على جميع الأسقف المستارة والجلبين ؟

هل يستطيع موردك الحالي أن يتدعى هذا الاختبار ؟
إذا لم يستطع ... إتصل : مؤسسة الراشد العربي
ج: ٤٠٢٥٧٤١ - ٤٠٢٢٩١٨ ت

المن يبحث عن سكن مناسب
تقدم

الشركة السعودية المطرية للنعمير

شركة مساهمة مصرية

مشروع إسكان القبة

مجمع سكني على ٣٥ فداناً بجوار سراي القبة ، مصمم طبقاً للمواصفات
العصرية للكثافة السكانية والمساحات الخضراء ويلائم البيئة المصرية

سكن مناسب - استثمار مضمون - جربة وزعية والفرام

لمعرفة التفاصيل والمساحات والأسعار وطرق الدفع
يرجاء الاتصال للحصول على كتيب للمشروع من:

مركز الشركة الرئيسي (٤ شارع طلعت حرب/ القاهرة)

البلد	الشخص المسئول	العنوان	الهاتف	البلد	الشخص المسئول	العنوان	الهاتف
الرياض	حسين شريف	مؤسسة دله - الرياض	٤٥٤٤٤٥٥	المنطقة الشرقية	يوسف عبد الرحمن جلال	مؤسسة دله	٠٣/٨٦٤١٨٠٠
جدة	فؤاد إبراهيم	مؤسسة دله - شارع فلسطين شمال اللوتبارك	٠٢/٦٦٧٥٤٧٤				
مكة المكرمة	محمد المنشد	مؤسسة دله - شارع منصور	٠٢/٥٤٢٢٠٩٣	الطائف	عبد الفتاح كامل	مؤسسة دله - مدرسة دله	
تبوك	محمد عسكر	مؤسسة دله - شارع المطار أو طريق المدينة	٠٤٢٢/٢١٧٦٤			لتعليم قيادة السيارات - طريق الحويه	
المدينة المنورة	السيد / محمد حسين طه	مؤسسة دله - قبا - بجانب صيدلية صلاح	٠٤/٨٢٣٣٤٦٦	خميس مشيط	سمير مقبول	شركة دله أفكو	٠٧٢٢/٤٨٠١٦

مصفاة الرياض للبتروك مصفاة الرياض



تعلن مصفاة الرياض للبتروك عن وجود:

وظائف فنية شاغرة لديها

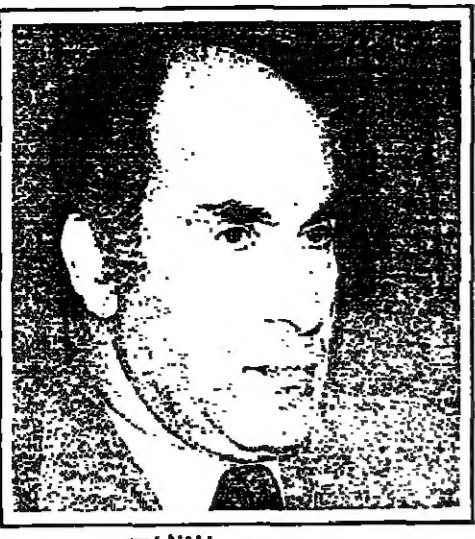
لحملة الثانوية العامة (فهم عامي) - حملة الثانوية النخبارية - حملة الثانوية الصناعية
للشباب السعودي فقط

فأنا كنت عزيزي حساب من حملة أحد هذه الوظائف .. فبادر بالاتصال بإدارة شؤون الموظفين بالمصفاة كواقعة
بظريوت (خزينة) - كيلو ٢٠ - صر ٣٩٤٦
علماً بأنك سيحصل على متميزات ومزايا :
١/ راتباً شهرياً يبدأ بـ ٣١٧٠ ريالاً
٢/ بدل مواصلات
٣/ بدل سكن سنوي
٤/ فرصاً تدريبية في الداخل - وابعثات للتدريب خارج المملكة
٥/ علاجاً مجانيلاً ولمن يعوله شرعاً
٦/ علاوة سنوية مجزية

رسالة تونس - من مكتب "الجزيرة"



وزير الداخلية التونسي



د. محمد المزياني

الانتخابات النيابية في تونس كرست تفوق الحزب الدستوري والمعارضة تتهم السلطة بتزوير النتائج



تونس : مكتب الجزيرة -

شهدت تونس في اول هذا الشهر اول انتخابات برلمانية تشارك فيها احزاب معارضة فبعد ٢٥ سنة من انفراد الحزب الدستوري الحاكم بدأت تظهر على الساحة الداخلية وفي الخارج حركات معارضة منها ثلاث حركات شاركت في الانتخابات الاخيرة..

والاحزاب التي خاضت الانتخابات هي:-

الحزب الدستوري الحاكم بالتحالف مع الاتحاد العام التونسي للشغل والمنظمات الحزبية الاخرى (الاتحاد النسائي، الاتحاد التونسي للصناعة والتجارة، اتحاد الفلاحين) تحت راية الجبهة الوطنية التي قدمت قوائم في جميع الدوائر الانتخابية اي في ٢٣ دائرة.

الحزب الشيوعي:

الذي تأسس في الثلاثينيات وسبق له ان شارك في انتخابات المجلس التأسيسي سنة ١٩٥٩ ولكنه لم يفلح في الفوز الا انه سجل في انتخابات بلدية مرسى في نفس الفترة بعض النجاح..

غير ان السلطة اصدرت قرارا بحظر نشاطه في كانون الثاني (يناير) ١٩٦٣ إثر المحاولة الانقلابية الفاشلة وبالرغم من انه ندد بالمحاولة الانقلابية الا انه تم ايقاف قادة هذا الحزب ثم اطلق سراحهم وهاجر معظمهم الى اوربا مثل محمد حرميل الامين العام.. ثم عادوا في بداية السبعينيات واستعدوا لنشاطهم.. ومنذ سنة ١٩٧٨ بدأوا يصرون البيانات والمواقف في الصحف غير الموالية للسلطة.. وقبل بضعة

اسبوع نظم الحزب الشيوعي اول ندوة صحفية رسمية اعلن فيها قبول مشاركته في الانتخابات وكان موقفه يتناول في رفض الربط بين نتائج الانتخابات والاعتراف بوجود الاحزاب والحركات المعارضة، لانه اعتبر ان الحركات المطالبة بالاعتراف الرسمي هي حركات لها جذورها في المجتمع التونسي وليست حركات ظرفية عابرة قد تنجح او لا تنجح في الانتخابات ويقول محمد حرميل الامين العام لهذا الحزب.. (الفضية بالنسبة اليها ليست قضية تمثيل في مجلس النواب المقبل، وانما هي قضية الاعتراف بالحزب موجودة فعلا)..

وهو يرى ان الاعتراف بالتعددية لم يات في الحقيقة الا كتكتية لوجود هذه الاحزاب..

تناقض داخل حركة الاشتراكيين الديمقراطيين

- حركة الاشتراكيين الديمقراطيين التي خاضت اول انتخابات برلمانية في تاريخها ولم تفلح باي مقعد.. ويعود وجود هذه الحركة الى سنة ١٩٧١م تاريخ انعقاد المؤتمر السابع للحزب الدستوري الذي برز فيه تناقض بين تيارين: الاول يدعو الى الانفتاح وتوسيع مجال الحريات والثاني يدعو الى التصلب والتضييق على الممارسات الديمقراطية..

وانتهى الصراع بين الاتجاهين الى انتصار التيار الثاني وابعاد انصار التيار الاول من اللجنة المركزية ومن المسؤوليات الحكومية وتكرست القطيعة بطرد زعماء الانفتاح مثل احمد المستيري واليحيى قائد السبيعي وحسين بن عمر من الحزب الدستوري في مؤتمر ١٩٧٤م وفي مطلع ١٩٧٧م بدأت هذه المجموعة تتحرك وتنشط في مجال الدفاع عن الحريات تحت اسم (الديمقراطيين الاشتراكيين) وساهمت في انشاء الرابطة التونسية للدفاع عن (حقوق الانسان) في حزيران (يونيو) ١٩٧٧م.. ثم حصلت في اخر

السنة ذاتها على ترخيص لاصدار صحيفة سياسية باسم (الراي) بدأت الصدور في كانون الاول (ديسمبر) ١٩٧٧م.. ثم اعلنت الحركة عن تشكيل حزب سياسي في حزيران (يونيو) ١٩٧٨م باسم (حركة الديمقراطيين الاشتراكيين).. وقدمت بطلب رسمي في ذلك الى السلطات فتمت اسماء هيئتها المؤقتة المؤلفة من تسعة اعضاء، وبشرت نشر برنامجها السياسي والاقتصادي على صفحات (الراي).. الا ان اعلان تشكيل الحزب فجر صراعا داخليا في صلب المجموعة بين الرافضين تحويل الحركة الى حزب معارض وبين اعضاء (الهيئة المؤقتة) وانتهى الخلاف باستئثار التيار الاول بالصحيفة وابتعاد الهيئة عنها.. وانضمت المجموعة المصرة على تشكيل حزب معارض الى طلب اصدار صحيفة تنطق باسمها.. فحصلت في سنة ١٩٨٠م على ترخيص لاصدار (المستقبل) التي ظهر العدد الاول منها في اول تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٠م وتحتفظ حركة (الديمقراطيين الاشتراكيين) بعلاقات جيدة مع احزاب عربية مثل (الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية) في المغرب وحزب (التجمع) المصري ومع احزاب اشتراكية اوروبية..

ندوة وطنية:

وحين اعلن الحزب الدستوري الحاكم انه يقبل وجود حركات معارضة بشروط دعت حركة (الاشتراكيين الديمقراطيين) الى تنظيم ندوة وطنية للقيادات السياسية من اجل صوغ ارضية عمل مشتركة، وعقد اجتماع تمهيدي شارك فيه (الحزب الشيوعي) و(الاتحاد الاسلامي) و (حركة الوحدة الشعبية) (المكتب السياسي) و (حركة الديمقراطيين الاشتراكيين)..

في بداية السنة الحالية التقى الرئيس الحبيب بورقيبة باربع شخصيات كانت معروفة بابتعادها عن حركة (الوحدة الشعبية)..

وحكمت ضمن اعضائها في حزيران (يونيو) ١٩٧٧م وعقد يومها محمد بالحاج عمر باسم المجموعة ندوة صحفية ليعلم وجود انشقاق داخل حركة (الوحدة الشعبية) ويخرج بعض العناصر القيادية المعروفة في الداخل عن الامن العام للحركة احمد بن صالح وزير الاقتصاد سابقا والمقيم حاليا في المهجر.. ثم تقدم هذا التيار الجديد بطلب من اجل الترخيص له بالوجود كحزب سياسي علني.. وباصدار صحيفة تطلق باسمه.. وبعد سماح السلطة لهذا الحزب باصدار صحيفة سياسية تحمل اسم (الوحدة الوطنية) اصبح (الهيئة المؤقتة لحركة الوحدة الشعبية) التيار الثالث بعد (حركة الديمقراطيين الاشتراكيين) و (الحزب الشيوعي) التي يسمح لها باصدار صحيفة.. اما البديل الذي تقدمه هذه الحركة فلساسه تجربة التعاونيات التي طبقت في الستينات وفشلت..

وتدعو هذه الحركة الى البناء (مجتمع اشتراكي) على مبدأ المشاركة الفعلية (قوى الانتاج في اتخاذ القرار وفي المراقبة على المستويات) وعلى خلق علاقات اقتصادية واجتماعية حقيقية وتحقيق هذه الاهداف حسب رأي احد زعماء هذا الاتجاه لا يمكن ان يكون الا (باحترام الحريات الاشتراكية والشعبية التي لا تنحصر فقط في الحريات التقديرية اي حريات التعبير والتنظيم والاجتماع بل تشمل ايضا توفير الضمانات التشريعية والاقتصادية)..

تلك هي اذن الحركات السياسية الاربعة التي خاضت غمار المعركة الانتخابية التشريعية في تونس يوم غرة تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي..

كيف تمت الحملة الانتخابية..؟

وفي اطار مشاركتها في هذه الانتخابات السابقة لانها بدأت كل الحركات الحملة الانتخابية قبل

موعد الانتخابات بنصف شهر.. عن طريق الاتصالات المباشرة والخطب التي القاها بعض قادة هذه الاتجاهات في مناطق مختلفة من البلاد، واللافئات التي علقت في العديد من الاماكن في العاصمة وغيرها من المدن الاخرى..

كما استعملت ايضا وسيلة اتصال اخرى هي الحصص التي خصصتها لهم الاذاعة والتلفزيون.. اذا تمكن كل قائد من قادة هذه الاتجاهات من القيام بعمله مباشرة امام المواطنين عبر شاشة التلفزيون.. وهذه الطريقة تم تطبيقها ايام الحملة الانتخابية فقط بحسب دقيقتين لكل دائرة..

ويبدو ان المشاركين من المعارضة لم يتصوروا في البداية انهم سيقومون بعملية في ظروف صعبة.. واعتبروا ان التفوق الكبير في المستوى الاعلامي لصالح الحزب الدستوري هو من باب (الاحتكار) لاجهزة الاعلام..

وذهب بعضهم بسبب بعض اعمال العنف الى حد التراجع في القيام بالاجتماعات او حتى الى التهديد بسحب مرشحيه ولكن الوقت لم يسمح بذلك ان لا معنى لهذا التراجع في الاسبوع الاخير من الحملة الانتخابية لان القانون لا يجيز ذلك..

تم اعلان السيد محمد مزياني يوم السبت ٣٠ تشرين الاول (اكتوبر) في خطاب القاه على المواطنين، انتهاء الحملة الانتخابية وفي يوم الاحد غرة نوفمبر اتجه الناخبون وعددهم ١,٩٧٢,١٧٧ (من اصل ستة ملايين ساكن) الى صناديق الاقتراع..

لم تحصل المعارضة على اي مقعد

واعلان وزير الداخلية ادريس قيقه مساء يوم ٣ تشرين الثاني (نوفمبر) عن نتائج التصويت التي كانت كلها لفائدة مرشحي الحزب الحاكم فقط.. وذلك بنسبة ٩٤,٧٪ من الاصوات.. اي ان قوائم المعارضين والقوائم الحرة لم تحصل

ولو على مقعد واحد في مجلس النواب.. ونظمت حركات المعارضة ندوات صحفية لتشرح العراقيل التي وضعت في طريقها ايام الحملة اتهمت السلطة بتزوير النتائج..

وتجدر الاشارة هنا الى ان المعارضة لم تشارك في الانتخابات بجميع فصائلها ان كان هناك اتجاهات دعت الى المقاطعة لانه لم يسمح لها بالظهور علانية على الساحة السياسية وهذه التشكيلات هي:

* الاتجاه الاسلامي الذي يوجد قاعدته في السجون.. ويعود ظهور هذه الحركة في تونس الى بداية السبعينات متمثلة بلقاء دروس في المساجد وكتابة المقالات الى ان تم بحث مجلة (المعرفة) فكانت مثبرا للفكر الاسلامي..

وفي سنة ١٩٧٩م شهدت الحركة مدا واضحا.. اما في بداية حزيران (يونيو) ١٩٨١م فقد تقدمت حركة الاتجاه الاسلامي بطلب الى وزارة الداخلية للحصول على ترخيص بانشاء حزب سياسي يحمل الاسم ذاته.. وتضمن الملف ٣٥ شخصا من المؤسسين منهم ثلاث نساء..

* الاسلاميون التقدميون وهم جناح منشق من التيار الاول..

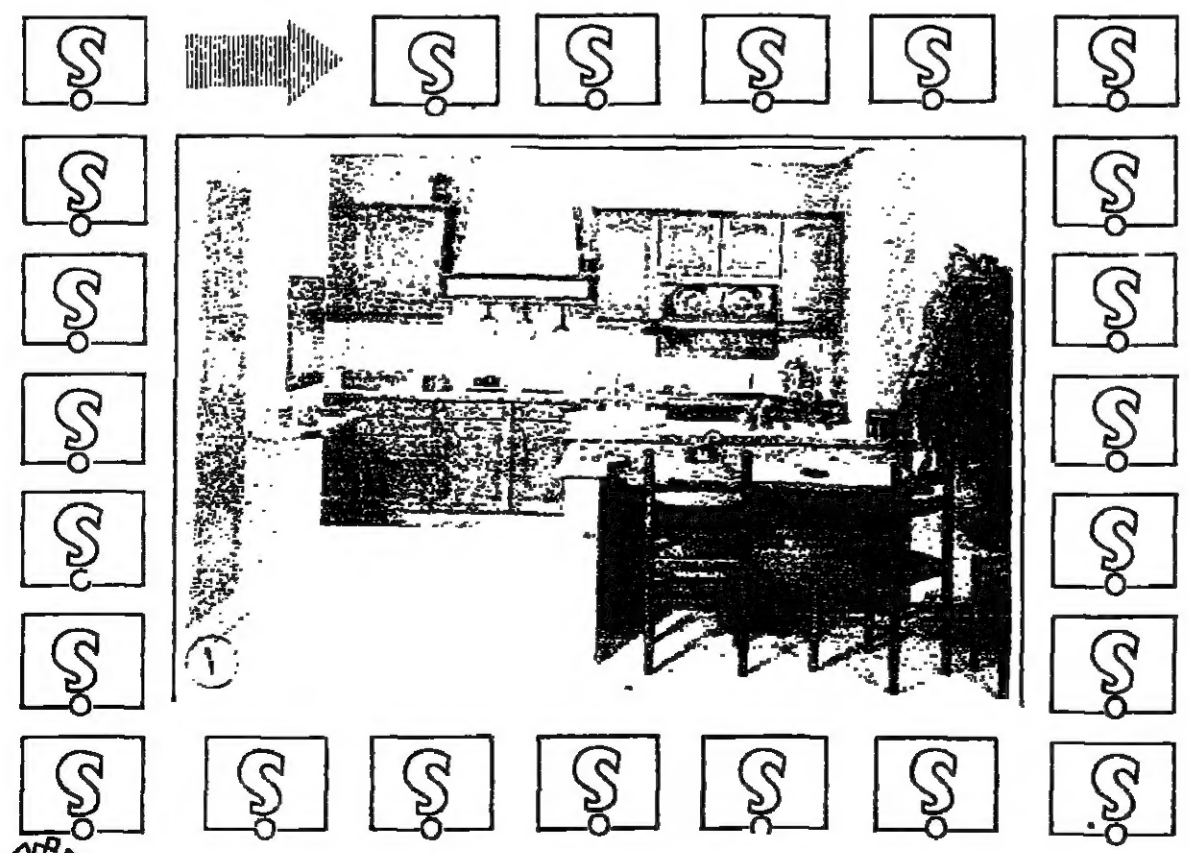
* منظمة العمال التونسي: وهي حركة يسارية ظهرت في نهاية الستينات وبداية السبعينات تميزت بحزبها الواسع والمركز خصوصا في اوساط المثقفين والشباب..

ورغم ان الحزبين المعارضين (حركة الديمقراطيين الاشتراكيين وحركة الوحدة الشعبية) لم يتحصلا على نسبة ٥٪ المطلوبة للحصول على ترخيص لتكوين حزب قانوني ومعترف به فانه ينتظر ان يصدر الرئيس بورقيبة قرارا باعتبار هاتين الحزبتين قانونيتين وهو ما لح اليه وزير الداخلية بعد اعلان نتائج الانتخابات..

الى ذوي الذوق الرفيع

مسابقة أحدث وأجمل ما أنتجته المصانع الفرنسية مطابخ "رانجر" RANGER

مسابقة رانجر
RANGER
مؤسسة الدُر
للتجارة والمقاولات
dte
اسم المتسابق:
عنوانه:



بإمكانك الآن ولأول مرة
أن تختار جائزتك بنفسك
سننشر على مدار ٤٨ يوما ٢٤ صورة مختلفة لمطابخ رانجر الفرنسية الشهيرة لكل منها زخمت خاص كما يبدو في طرقت الصورة.... ماعليك إلا اتباع التعليمات لتجيب على هذين السؤالين:
السؤال الأول:
ما هو أجمل مطبخ ؟
السؤال الثاني:
لماذا اخترت هذا المطبخ ؟
نأمل من جميع المشتركين الإحتفاظ بالكوپون إلى حين الإنتهاء من المسابقة.

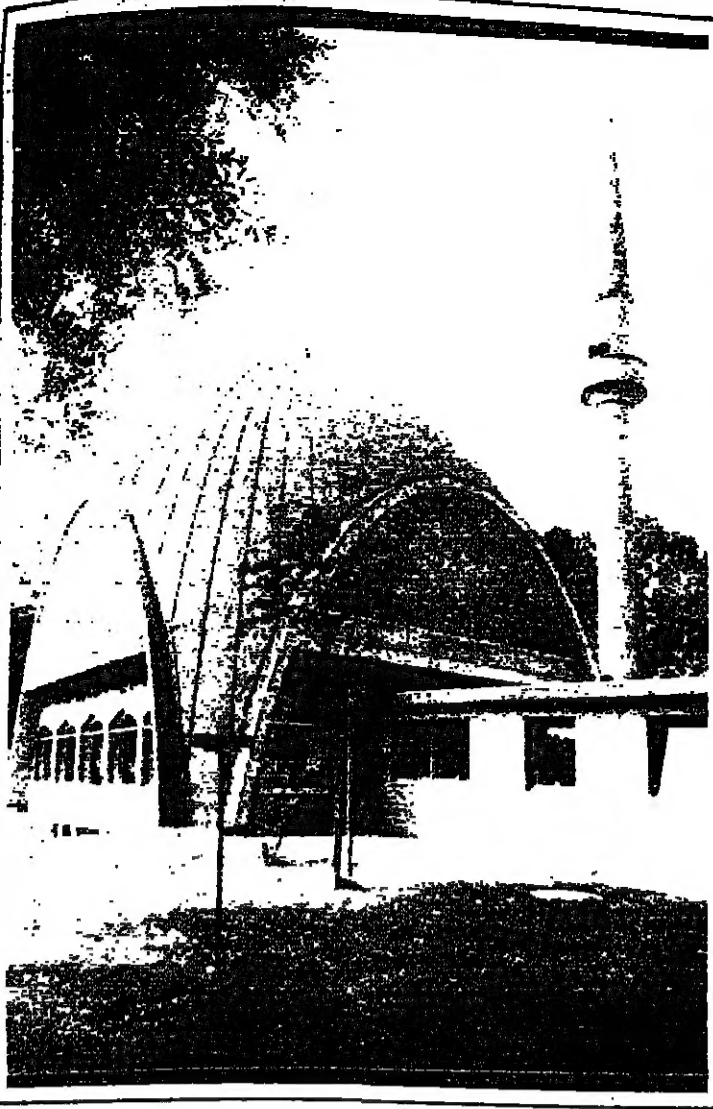
تابعوا إعلاننا

مؤسسة الدُر للتجارة والمقاولات
dte

الرياض - شارع الاربعين شرق المستشفى الوطني ت: ٤٧٧٤٧٢٥ - ٤٧٦٦٥٩١ ص.ب: ٤٦٧٧

١٥٠٠ ألماني يعتنقون الدين الإسلامي

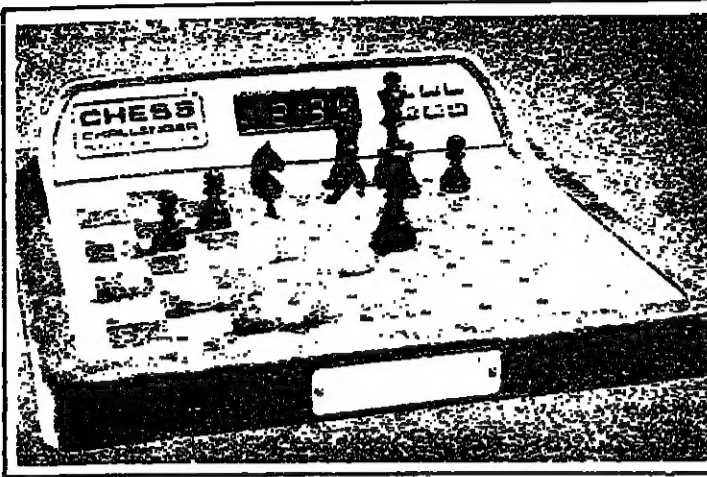
أقبال كبير على شراء ترجمة القرآن الكريم الى الألمانية:



ويضمن الدستور الألماني حرية الدين ويحول كل شخص اختيار الدين الذي يشاء، ولهذا فليس من العجيب أن ينتشر الدين الإسلامي في ألمانيا الاتحادية وتتجلى مظاهره في الحياة العلمية فيها بغنى شروبيها، وتكاد لا تخلو أية مدينة ألمانية كبرى أو صغيرة من مسجد إسلامي يؤدي المسلمون شعائهم الدينية فيه، وتسعى حكومة ألمانيا الاتحادية مع المنظمات العديدة الخاصة إلى تقديم عموم التسهيلات والمساعدات اللازمة إلى المسلمين الذين يعيشون داخل ألمانيا الاتحادية. وقد أصبحت ترجمة القرآن إلى الألمانية من أروع الكتب في حوانيت بيع الكتب بألمانيا الاتحادية اليوم، مما يدل على اهتمام الجمهور الألماني اهتماماً كبيراً بالدين الإسلامي.

لغت انظار الجمهور الألماني في الامة الأخيرة العزم على تشييد مركز للثقافة والدين الإسلامي بيون بعد ان صار يأتي اتباع الدين الإسلامي في المرتبة الثالثة بألمانيا الاتحادية بعد اتباع الكنيسة الانجيلية والكنيسة الكاثوليكية من حيث العدد، ويبلغ عدد المسلمين الذين يعيشون في ألمانيا الاتحادية في الوقت الحاضر ١,٧ مليون نسمة، منهم حوالي ١,٤ مليون من الأتراك، ١٢٠ ألفاً من اليوغوسلافيين، وحوالي ٨٠ ألفاً من العرب، ٤٠ ألفاً من الإيرانيين، ١٥٠٠ ألماني دخلوا في الدين الإسلامي. وبذلك تأتي ألمانيا الاتحادية في أوروبا الغربية في المرتبة الثانية من ناحية كثرة عدد المسلمين الذين يعيشون في أراضيها.

بطولة الشطرنج بين جهازين...؟!



قبل ان تبدأ مباراة بطولة الشطرنج الحالية بين اثنتي كاريوب وفينكتور كورنسي في إيطاليا كانت هناك بطولة شطرنج أخرى في ألمانيا بطليها جهازين. وقد فاز في هذه البطولة الثانية لجهاز الشطرنج الآلية جهاز جديد يسمى «اليت سينسوري» قاهر الشطرنج الموضح في الصورة. فقد كان هذا الجهاز فعالاً في الخامسة أمام سبعة من أجهزة كيبوتس الشطرنج الحالية الأخرى إذ أنه لم يهزم أبداً... هذا وقد كان الجهاز حيدليتي، هو الذي فاز ببطولة شطرنج الكمبيوتر الأول في عام ١٩٨٠. ومثلته مثل جهاز حيدليتي، فاز جهاز «اليت» به سطح لعب إلكتروني يستجيب لحركة قطع الشطرنج وجهاز صوتي مؤلف من كلمات يعان عن أي خطأ، وساعة ميثية غير أن الجهاز الجديد يعمل بضعف سرعة الجهاز القديم وهو يستطيع أن يتذكر كمبيوتراً أو يفكر في خطوات الأفراد خلال ١٢٥ مليون جزء من الثانية. ويصف اتحاد الشطرنج الجهاز الجديد بأن قدرته تفكره قريبة من المستوى القياسي ٢٠٠٠ والذي يعني أنه يستطيع أن يهزم نسبة ٨٨٪ على الأقل من كل اللاعبين المصنفين في الولايات المتحدة.

السلام عليكم

«أق شر من أحسن اليه» بهذه الكلمات المألوفة المشهورة يارثي محبتي قلنا... في قريب أصيب بعرض خفيف على حياته منه... لم أحدد المرض وخطورته متى استقبل ومتى اعمل... وأما حده الطبيب نفسه... ونقلته إلى زوجة المصاب يله فيها... وكان أن زرتة ملحا عليه بالسفر دون إبطاء للعلاج... والعلاج الناجح... ولما لم أجد منه الاستجابة التي أتوخاها منه... ولما كانت حياته تهمني فقد كلمت من هو أقرب إليه مني... وكان في بلد مجاور... نقلت إليه الصورة كما رسمتها زوجته دون زيادة... أو نقص... واتصل به هاتفياً أهله يستمعون الخبر الذي نقل إليهم... وكان مفاجأة مذهلة لهم وفي... إذ ما كان من المريض إلا أن قال لهم - أنا بخير... وما نقل إليكم أي أخبار مشوشة مشوشة أن لم تكن كاذبة... وحين زرتة وجدت أوداجاً منفلوخة تواجهني... وعبارة فاسية مرة تهمني بالتشهير به... والتحويل بما هو فيه من حل... قلت له:

- أنني لم ألتفت إلا عما تحدثت به زوجتك نقل عما قاله طبيبكم وماتعرفه أنت... ولصالحك من أجل أن يتحرك الآخرون وأنت العاجز لما فيه أنقاذ حياتك من شر أهلك... ولم يفتحن بلدي قلت... وأما ظل عابسا... عتباً... غاضباً رغم إدراكه الخفي بصدق كل ما قلت... له... ولا فرقاً... ويك ما حكيت عنه... قل محبتي... وما هو رأيك أنت في كل هذا؟! ولم أجد ما أريد به عليه غير قول الشاعر القديم... والحكيم - يقضي على المسرة في أيام محنته حتى حتى يرى حسناً ما ليس بالحسن

سعد البواردي

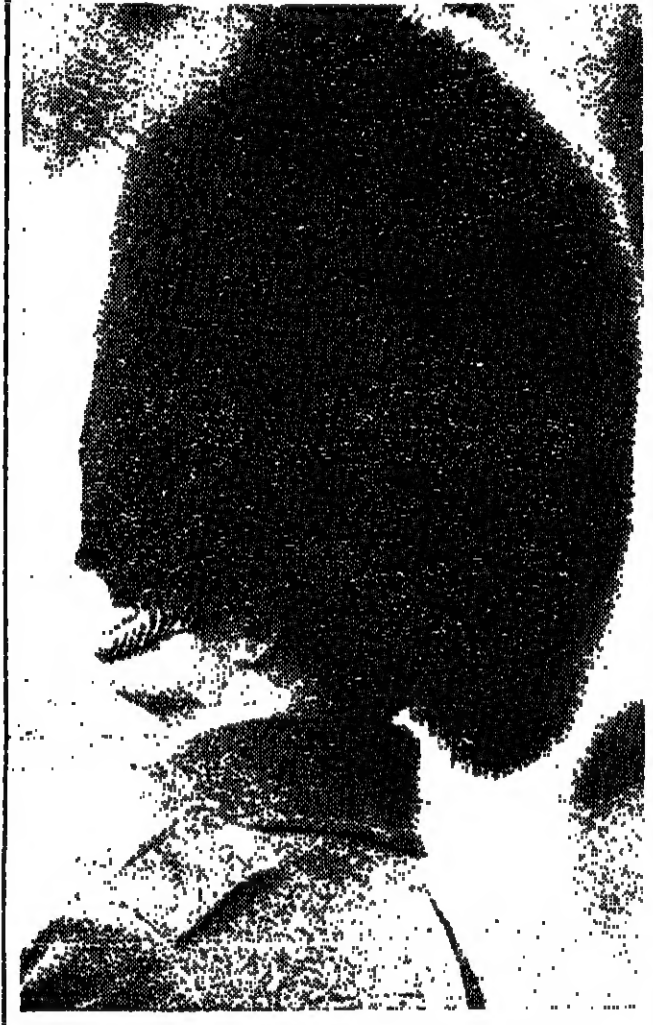
لقطة.. فنان!!



ولكن هذا لا يمنع بعض الهواة حديثي العهد من التقاط بعض اللقطات النادرة التي ربما تدر عليهم الأموال الطائلة ويدخلون التاريخ من أوسع أبوابه... ومن هذه الصورة النادرة هذا الخزير الذي أدخل رأسه في برميل بحثاً عن الطعام.

القفاي الذي حدث في هذا المجال وخاصة الأنواع الحديثة من الكلبا التي تغزو الأسواق العالمية يومياً إضافة إلى مجال التعميش ونوعية الأفلام. ومن الذين اشتهروا بهذا الفن المصور البريطاني يلبث المصور الخاص للقصر الملكي في بريطانيا والدراسة مستفيدين من التقدم

الحارس المقنع رغم أنفه..



● هذه الصورة ليست لتمثال كما يبدو لك من الوهلة الأولى ولكنها لجندى يقف في حراسة البرلمان البريطاني وقد وقف في حلة انتباه لمدة ٨٠ دقيقة الوقت الذي قطعته خطب العرش الذي ألقته الملكة إليزابيث الثانية أمام البرلمان.

ولكن لسوء حظه كان غطاء رأسه مصنوع من جلد الدب وإسعا بعض الشيء الأمر الذي جعله ينحدر شيئاً فشيئاً حتى غطى عينيه تماماً والجندى المسكين لا يستطيع خلعها وليسها من جديد.

عشرة الاف جنيه لمن يعثر على سارقي الاربعة؟!



تعرض فربك باركليز في توتنح جنوب غربي لندن إلى سرقة علنية في وضع النهار. حيث استطاع ثلاثة من الشباب المقتنعين من تصويب مسدساتهم تجاه موظفي البنك واستحوذوا على أربعة آلاف جنيه استرليني ولان البوليس قد عجز عن القبض على الجناة فقد عرضت المبلغ لغوى مسروقوه من البنك المذكور في الحادثة الأخيرة

الخيول المتوحشة لميدان تكساس!



سباق المحدث البريطاني الشهير بن كاريتر الذي سبق أن قام بعمل متعلقين ضخمين من البرونز لاسدين الذين وضعوا في ميدان ترافالغار في لندن، هذا الخيول المتوحشة لميدان تكساس التي تعمل الخيول المتوحشة التي سبق أن استخدمت لأول مرة في حرب تكساس عندما حاول الأسبان غزوها من قديم الزمان. ويقول المستر كاريتر ٥٧ سنة، أن هذه الخيول توضح هوية أهل تكساس مثلما تحمل الأسود في ميدان ترافالغار هويتنا والمعروف أن المستر كاريتر هو في الأصل من مواطني تكساس القدامى في الإمبراطورية البريطانية.

أبباء يأكلون الحصرم والابناء يضرسون...؟!

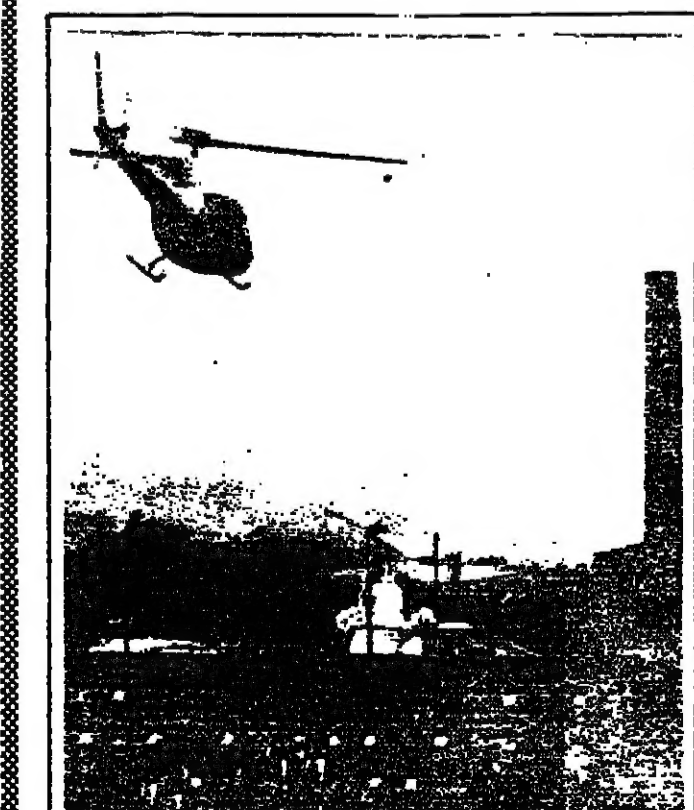
أخرا لاختطاف الطفلة من كمبودج شابر وهرب بها إلى نيوزيلندا ولكن رجال الأمن كانوا له بالمرصاد فقد القوا القبض عليه وأعادوها إلى أمها.. ولكن الحظ والحزن عاودا ذلك الأب وخطط لعملية اختطاف ثانية للطفلة أيما وكان ذلك في السادس من نوفمبر الحالي حينما اقتحم منزل زوجته السابقة ليلا واختطف الطفلة وهي ترتدي البيجاما وهرب بها على الرغم من صراخ الأم ومحاولاتها الهرب بإبنتها إلى منزل الجيران..



ويبلغ الأب ابن ديلي من العمر ٤٠ عاماً وتبلغ السيدة ديلي من العمر ٤٤ عاماً. وثانية القسي القبض على الأب وقدم إلى المحاكمة ولم يصدر بعد قرار الحكم.. هل ياترى سنستجيب المحكمة لحسن الأب وتلقفه أم لعاطفة الأم...؟

كثيرة تلك الحالات التي تشبه قصة أيما الصغيرة فهي تحدث في كل المجتمعات ولدى كل الطبقات. الزوج يفضل عن الزوجة لأسباب عديدة.. وذلك بعد أن يكون الزوجان قد أنجبا فلات الأكيد.. ويبدأ الخلاف الحاد بين الأبوين أحو من حق الأب... أو الأم تربية الأطفال.. ومما لا شك به أن لكل منهما عاطفة جامحة تجاه ابنه ولذا كيد.. ويعيش الأطفال الضحية لهذا الصراع والخلاف. وصق من قل «أبباء يأكلون الحصرم (العنب الغسر ناضج) والابناء يضرسون...» وفي أغلب دول العالم يكون الحق للأم في تربية الصغار والبقاء معهم.. ويحرم الأب من ذلك.. بحجة أن الأم أكثر عطفاً.. ولكن ومن قل بأن الأب خل من الحنان وقطعة صخر جامد.. أنه هو الآخر إنسان ذو شعور وعطف وحنان قد يعمل المستحيل ولربما يقدم على الجريمة من أجل أن يبقى بقلب سليم.. وهذا مايتضح لنا من خلال هذه الحادثة التي وقعت في بريطانيا.. ونشرت في جريدة الدي أكسبرس..

الهيكوبتر.. تنفذ المصنع من عماله...؟!



على إثر إعلان مصنع لورانس سكوت للموتورات الكهربائية في أوبن شو بماتنستر عن نيته في توقيف ٦٥٠ عملاً عن العمل بسبب عدم الحاجة إليهم. قام عمل ذلك المصنع بالاضراب عن العمل واحتلوا المداخل الرئيسية واحتلت بهم الشرطة البريطانية إلا أنها لم تستطع أن توقف اضرابهم. ونظرا لحاجة المصنع لإخراج بعض الموتورات الكهربائية من أجل الإبقاء بالترافقه مع جهات أخرى قامت طائرتا هليكوبتر بالأغارة على موقع المصنع وخطفتا ستة موتورات كهربائية وحلقا بعيدا عن مكان الاضرب دون تدخل منهم أو من الشرطة.. وتمت العملية بنجاح.

زيادة نسبة الإصابة بالصداع

أكد الأطباء في بريطانيا أن نسبة الإصابة بالصداع العصبي الذي تزايد بصورة واضحة وارتفعت إلى ٦٠٪ خلال هذا العام هذه البطالة التي تجتاح المجتمع البريطاني والتي تؤدي بدورها إلى الكساد الاقتصادي.

وكانت نسبة الإصابة بهذا المرض في السنوات الأربع الماضية لا تتعدى ٤٢٪ وقد أجرى الأطباء تجاربهم على علاج من المرضى صرح ٦٠٪ منهم أن أمراض الصداع العصبي تبدأ معهم في الصباح وتزداد تدريجياً بعد ذلك كما أوضح الأطباء أن من أسباب المشاكل التربوية التي يعانون منها في توجيه وتربية النشء.

أعلن مكتب منظمة الصحة الدولية في جنيف أنه من المحتمل أن يعود فيروس شلل الأطفال للظهور في أوروبا مرة أخرى بعد أن كان قد انقصر في أضييق الحدود بعد حملات التطعيم المستمرة منذ زمن بعيد.

وسجل المكتب ٤٣ ألف إصابة بهذا المرض في أوروبا والعالم الماضي وأكد أن هذه النسبة كبيرة منذ آخر احصائية عام ٧٩ أرجع الخبراء هذه الزيادة إلى تراخي الأفراد في الإقبال على التطعيم في أوروبا بالرغم من وعيهم التام بخطورة هذا المرض.

وأكدت الاحصائيات أن رومانيا هي أكبر الدول الأوروبية يتعرض الأطفال فيها لهذا المرض.

بريطانيا خالية من حمى الماشية

أعلن في لندن أن بريطانيا خالية تماماً من مرض الحمى المتفرجة الذي يصيب الماشية وتنقل عن طريقها للأنسان. ومن أعراض المرض ارتفاع مستمر في درجة الحرارة. كانت الحكومة البريطانية قد بدأت بحملة مكثفة للقضاء على هذا المرض منذ عشر سنوات ونجحت في القضاء عليه عن طريق الذبح الإجباري للماشية والتي بلغت ٢٥٠ ألف رأس وقد كلفت هذه الحملة ٢١٧ مليون جنيه استرليني. وقد بلغ عدد المصابين بهذا المرض منذ عام ١٩٧١ وحتى الآن ٦٠٠ فرد الجدير بالذكر أن الأقال الجانية لهذا المرض تظهر في صورة ورماتيزم وتخلف عقي وقلة الخصوبة لدى الدحا.

طريقة جديدة لمنع تجلط الدم..

توصل فريق من الأطباء في أحد المراكز الطبية الأمريكية إلى طريقة جديدة لمنع تجلط الدم وبالتالي تحمي عضلات القلب وأنسجته من العطب الذي يصيبه بعد الأزمات القلبية الحادة نتيجة لعدم انتظام الدورة الدموية. وتعتمد الطريقة الجديدة على حقن المريض بأنزيم استريفو كيناز بوريد السلق عن طريق الأسترة. وهذا الأنزيم من شأنه تحطيم الدم وانتظام الدورة الدموية مما يقلل من نسبة الإصابة بالذبذبة والجلطة. وقد أجرى الأطباء تجاربهم على مجموعة من المرضى أسفرت جميعها عن النجاح بالنسبة بعد استعماله لهذا الأنزيم والجدير بالذكر أن هذا التكنيك الجديد يجب استعماله خلال ثلاث ساعات ونصف من الإصابة بالآزمة القلبية.

122

إعلان

يعلن فرع المؤسسة العامة للتحلية
بالمناطق الشرقية - الخبر

عن وظائف شاعرة

في محطات التحلية في الخبر - بعثرية وفي الجبيل
ومنزل مشغلين محطات وكهربائيين وميكانيكيين ووظائف فنية أخرى

- ١- حلة الثانوية الصناعية والشاملة
- ٢- حلة الثانوية العامة - أدبي
- ٣- حلة الكفاءة مع دبلوم في أجهزة أو فنية مناسبة
- ٤- حلة الكفاءة
- ٥- حلة الهندسية مع دبلوم في أجهزة أو فنية مناسبة
- ٦- الفنيون ذوو الخبرة

وستشملهم مزاياء كادر التشغيل والصيانة ومنزل

- ١- رتبة مغري حسب المؤهل والخبرة
- ٢- سكن أو بدل سكن مناسب
- ٣- تأمين الرعاية الصحية
- ٤- بدل انتقال مجزي

وستقبل الطلبات في فرع المؤسسة بالخبر

في الفترة من ١٤٠٢/١/١ حتى ١٤٠٢/١/٢٣ هـ

أثناء الدوام الرسمي

من الساعة السابعة والنصف صباحاً - حتى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر
وستعلن نتائج القبول في نهاية شهر محرم ١٤٠٢ هـ لتتم بعد ذلك المقابلة الشخصية.

فيرجى ممن يتقدمون لهذه الوظيفة بالتحلية في فرع المؤسسة بالخبر
في مجال فني - التقدم إلى المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض
أو إلى فرع المؤسسة بجدة ، أو إلى الفرع بالخبر في الموعد المحدد بعاليه.

والله الموفق

وصلت
حديثاً

تشكيلة كبيرة من

السجاد

الإيراني (فتم وأصفهان ونابين)
الصيني • الأوراسي
والموكي

متوفر بجميع المقاسات
يمكن تنفيذ المقاسات التي يرغبها
العميل من السجاد الصيني
حتى مقاس ٢٠ متر × ١٠ متر.

كما توجد
برونز - مطبوعة
بالذهب والفضة
باراشانات - ودواليب رائعة
(عن نماذج من عهد أباطرة الصين)

محلات
عبدالعزيز محمد بن نصار

المركز الرئيسي: الرياض - ميدان الشمسي - هاتف ٤٣٥٣٠٢ - ص ٢٩ - توكس ٢٠١٩٢٣ - بقاء نصار
فرع شارع الناصرية: أمام برج مياه الرياض - هاتف ٤٠٣٦١٢٠

عناية شؤون القبول والتسجيل بجامعة الرياض



تعلن عن ..
فتح باب القبول للدراسات العليا ماجستير

للفصل الدراسي الثاني ١٤٠١ / ١٤٠٢ هـ
وذلك اعتباراً من ١٤٠٢/١/١ هـ وحتى تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٦ هـ

فعلى الراغبين بالالتحاق بإحدى الكليات التالية:
الآداب - العلوم - العلوم الإدارية
الهندسة - الزراعة - التربية

- ومن تنظيمهم عليهم الشروط المطلوبة وهي:
- ١- الحصول على درجة البكالوريوس أو ما يعادلها تقديراً عام جيداً فما فوقه.
 - ٢- موافقة المراجع " للموظفين " وديوان الخدمة المدنية " للطلاب "
 - ٣- صورة لحظية النفوس أو جواز السفر لغير السعوديين
 - ٤- صورة مصدقة من السجل الأكاديمي
 - ٥- صورة مصدقة من وثيقة التخرج
 - ٦- تعبئة استمارة القبول
 - ٧- أربع صور شمسية
 - ٨- توصية من استاذين " سريه "
 - ٩- ملف

هذا وما كان الراغبين في الحصول على معلومات إضافية فيما يتعلق بالدراسات العليا
مراجعة عمادة شؤون القبول والتسجيل أو الإرسال بملغون رقم ٤٧٧٢٢٤٥ الرياض
والله الموفق

استيقظ
مع زست



هل تستيقظ بصعوبة في الصباح؟
هل تعود إلى البيت مجهذاً في المساء؟
لحسن الحظ، تجد الآن
صابون زست الذي
يعيد لك الحيوية.
زست يبعث
شمورك براحة

منعشة تفتح بالحيوية
ورغوة وفيرة مثل يدك
زست يشرقك بالنظافة ...
وأكثر من ذلك ... انه يعيد
لك الحيوية.

زست ... الصابون الذي يعيد لك الحيوية.

رؤية جمالية حول: بنفسجة للجسيم

: يعني طريف الخولي

تذوق القصيدة مرهق لا يتبعه شعور بالارتياح..
نأخذ على الشاعر أفاضله الفقيرة..
وعدم محافظته على أحد الأبعاد الفنية للقصيدة

هل بلغت رهاقة الوجدان العزني إلى المدى الذي
يمكنه من تذوق عمل فني مسرف في فنيته؟

● لقد أثار المقال الجاد الذي نشره الزميل/ نسيم الصمادي عن (القصيدة البنفسجية) للشاعر الناقد حسن طلب في - الجزيرة - ردود فعل كثيرة.. والفضل يعود للمقال.. وليس للحوار الذي أجريته مع الشاعر.. ولعل واحدا من ردود الفعل هذه كان المقال المنشور في هذه الصفحة للاستناد/

يعني طريف الخولي مدرسة المنطق وفلسفة العلوم المساعدة بكلية الآداب بجامعة القاهرة، وقد كتبه - خصيصا - للجزيرة.

ومازال الباب مفتوحا لمزيد من النقاش حول هذه القصيدة وما أثارته من موجة نقدية.. هادئة حيناً.. وصلابة في معظم الأحيان.. وحسب - الجزيرة - فقرأ أنها تظل المنبر الحي لمثل هذه الردود الهادئة والصلابة معا.

كلمة

هل يختبئ الكاتب؟

سؤال ملح، قاتل يحفر في زوايا الذاكرة معالم الخوف ويركز جداراً من التسلل.. متى يستنقل الكاتب، وأين يختبئ إذا استقل وهل سوف يقبل مديره استقلته حينما يقدمها إليه مشفوعة بقناصات شتى واعتبارات عديدة؟

مهنة الحرف، أو تقصص الوعي في مجتمعنا العربي توحى للإنسان ببلاهة مهمة وأحياناً بالدونية والتسفل فهو عضو لا يتفاعل مع امتحان المجتمع كما يريدون لا يقدم الوجه المزيف، والشعور الملون، والنفوس الإطراء أو ينعتق من الصدق إلى علم الضوضاء والنفاق.

الكاتب الإصيل لا يحس بأنه يهادن أو يسالوم على صفقة ما.. يتعشم أن يربحها في يوم من الأيام.. لأن صفحته إذا تجاوزت في الوصف قيمتها فوق كل المحسوسات المادية أو المحصلات الاجتماعية - أنه يبيع حين يحطم أركان المنزل ويرفع يديه، وفي أحدهما راحة.. القلم ثم يشك به الكلمات بزرع الفضيلة، بفصل الشوارب من بقايا العصور يهدم كل الأكلات الموقفة، حتى «السندوتش» يلقي جوداً ما لا يد أن تستبدل بأكلة دائمة ومفضلة.. يعتقد ندوة يحضرها المفاطون والشعير ينبت.. وقسم أمين.. وكل المضيقين - وتخيّلوا مقدار الحق والطيش إذا تناقض أبو العلاء مع جارنا الفاضل وتبدلوا مع أطراف الحديث وتجاوزوا الاحكام السريعة أو الاتهامات الطائفة ترى ماذا سيؤول المعري في نهاية الجلسلة؟

كيف يختبئ الكاتب وهو يلقي شجناً، وهاجساً ملحاً، ثم من يصنع له عشا من اللش والأعواد الصغيرة، يشمره أنه يعود من جديد، برينا كظلل، شيقا كاحلام فناة صغيرة...؟ يخيل لي أن صاحب الفكر.. أي من يحمل بعداً آخر لوضعية معينة، قد حتى ولو لم يكن كاتباً، قد يكون غير متعلم (أكاديمياً) ولكنه اكتسب بناء فكرياً من موارد مختلفة لا يهدأ.. بل لا يستكين، مهما صارعه النياس، ووضع في يديه الشارة الأخيرة، وأوقف على الجمر!

قد يعيش فعلاً.. حياة روتينية عادية، لكنه يظل ذلك الوجه المحمل بالعطش، القسماث الملوثة بالندوب، الكلمات المخروقة بأخاديد الصراع.

فلو خير أحكم بين هذين الخيارين ماذا يكون موقفه: هل تحب أن تعيش، أم تحب أن يموت؟

سؤال جدير بالتساؤل!!
محمد العوين

أخبار ثقافية

رابطه الكتاب
الأردنيين الملف
الثقافي ١٩٨١

● أصدرت رابطه الكتاب الأردنيين ملفها السنوي شمس الكبر من القصص والقصائد والدراسات النقدية والنثرية والتطبيقية التي كتبها ثلاثون لاديباً من أعضاء الرابطة، وكان من أبرز محتويات الملف الجديد دراسة عن المرأة في القصة المحلية كتبها عبد الله رضوان، وقصائد للشاعر يوسف أبو لوز.

الأغنية الشعبية
في شمال فلسطين

● هذا هو الجزء الأول الذي تناول فيه المؤلف نمر حبيب القواشي (الشكل) في إطار دراسة متكاملة عن الأغنية الشعبية الفلسطينية، والكتاب محاولة لتلمس جذور الأساليب لتشكل الأغنية، جمعت لها نصوص وكلمات منذ عشرين سنة اعتماداً على الذاكرة الشعبية من عايشا ورواوا ملحوظوا قبل أن يموتوا وعن هذا الكتاب يقول المؤلف:

إن مهمتنا اليوم هي مسح وتسجيل هذا التراث الفلسطيني وحفظه ودمج بالتراث الإنساني، إن الأغنية الشعبية الفلسطينية هي شعور الأرض البالي ببقائها رغم تحدي الأعداء، وهي اللغة التي يخاطب بها المحبون حبيباتهم، وبطاقة الوعد والوعيد التي كتبت بدمع الشهداء على جدران السجون فما دامت كذلك دعونا نحفظها ونحفظ بذلك رسائل حبيبنا وبطولات الشهداء فنظل على اتصال دائم بالأرض والأهل.



تعلن

شركة مهنسي إنشاء واستشارة
كوديكو

عن تغيب مكفوها أبو القاسم ولدي حيدر
باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٨٥٨٢٩٦ AH
وتاريخه ١٩٨٠/٥/٢٧ متغيب منذ ١٤٠١/١١/١٥
والشركة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه
وترجو من يعرف عنه شيئاً الإتصال بأقرب مركز
شرطة أو بالشركة بهاتف رقم ٨٦٤٢١٢٦.

بكتائية الفصل الأخير

شعر: محمد فهمي سند



ماذا تجدون الآن؟

ريحا تتقاذف أوراقاً مهملة في ركن الصمت؟

صوتا شبحيا

يتردد بين الأصدا وبين الموت؟

عمرا رنا يحية الموت سويحات

وتنقره الآهات على عتاب الوقت؟

ماذا تجدون الآن؟

جسدا أنهك العمر

وأدمته سناك خيل الآلام

فخر صريحا بتخطي في نهر الحزن؟

عقلا افقد التجريب بكارة أن يتنسم أغنية طفلية

أو أن يهتز للحظة صدق

أو يرقص حين يغرد طير فوق الغصن؟

شعرا جهما يجتر عذابات الإنسان

يفتش عن جرح طمرته الأيام

يفجره في وجه البسمات العذرية؟

ماذا تجدون الآن؟

أحلام العشرين؟

زهور الأنفاس الوالدة؟

خطبات القلب المتأرجح؟

أيام اللقيا؟

(والحب يؤرجحنا بين النجم المائل والقمر العاشق)

ماذا تجدون الآن؟

نفعا يتكوى في ركن الأرواح؟

بعض سحابيات لم تحمل غير الأمل المقتول؟

هائلا أتمد في تابوت اليوم الواحد

لاحلم أن أبعث

أو يمضي اليوم إلى المجهول

لاشكو عقلي الشارد

لا أرجو الموت ولا أتمنى أن أحي

اني أصبحت كحرف بعثرة طفل أرفع

فوق جبين اللوح المصفول؟

هل ما زلت تودين

أن تتلاقى...؟ أن تتكاشف...؟

أن يبعث كل منا ملحطته الأيام بجوف الزمن المقتول؟

لاجدوى بإسيدة العشق

فيا أنت ترين

عمرا رنا يحية الوهم سويحات

وتنقره الآهات على عتاب اليوم المشلول...؟

جيدا أو ردينا، والشعر بغير فن، ضوضاء لأداع لها. ● لو تكر نفس الشكل في قصيدة أخرى، لانت عملا غشا لأبطاق. فقيمتها أساسا في تفردها. وفي أبداعها أبداعا حقيقيا. ومن هنا تتضح القوة العظيمة للتجديد في الشعر، والتي أشرنا إليها آنفا. ● إطلاق طاقات الشاعر حين يكون فنا باحق، أين هذا من امكانية اللغة المرصوفة في المعاجم، وهي المرصوفة في الصحف، بمفردات اللغة المرصوفة في المعاجم، وهي امكانية قائمة على أي حال. ● نأخذ على الشاعر: ثمة

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

الغلاف فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم... ● نأخذ على الشاعر: ثمة الفظ فقيرة، خصوصا: الجسوم...

مجلات المعجلى

الرياض. شارع الملك فيصل. تلخس: ٢٠١٩٥٨. معجل

صباح - مسطحات
زوايا - قنات - جسر
ووديات - ريفو الأمريكية
أرقام الهاتف: ٤٠٢٦٥٥٥
٤٠٢٧٨٣٨
٤٧٧١١٤٦
٤٧٧١١٥٧

توفر لكم
حريّة التسليح
العادي والمجدول

● نوعية ممتازة وجديدة
● مقاسات متكاملة
● تسليم في الحال

مسألة

خاطر اللقمة تلجأ به وتذهب.. والقلم اما عنيد متحكم جبار.. أو خائف متخاذل مخفي.. أو متراجح بين البقعة والطموح.. والقدرى والإنفتاح واللقم عزة نفس تماما كالإنسان فإن أهملته أهملك وإن حنوت عليه حن عليك..

في خوارق قلمي اليوم رعشات مضطربة تجدد التطلع إلى التقليل والاميل بأى جهد..

صديقي القارئ استطلعت صفحة الجزيرة أن تجد في بعض البيوت وخلف الجدران ألاما شبيهة بقلبي متعذب متضايق متضايق متضايق.. ولكن صديقتي يا خفيق أقلامه أو لا يابن بها.. فاني كل صاحبة قلم.. وأني كل من تشغلها مشاكل مجتمعها عن ذاتها.. وأني كل صاحبة فكرة للصلح والطموح لرائك تقول أهلا دائما.

دلال الخالدي

الحمام الزاجل

■ القارئة سهام ع.د. من الرياض
الطيب النفسي أشار إليك بالعودة إلى الله.. عودي إلى ربك وأطلي الفطائر وصمعي على النجاش في حيكك الجديدة فليحيا الزوجية مسؤولة أمام الله وأمانة ووفاء.. وتذكرى يوما أنك ستصبحين كاهنة سن أم زوجة فهل ترضين أن يصيبك ما أصابها من زوجة ابنك.. تذكرى الفد والشيخوخة وأطلي السباح من زوجك وفلك الله..

■ السيدة ولاء س. من الدمام
نتمنى أن تكوني صديقة دائما واشكره على فلك (بفتاة الجزيرة) ورسالتك تدل على رجاحة فلك ونرى أن سيدة في مثل وضعك تستطيع أن توفقي بين أخوات زوجك ووالدتها في البيت.

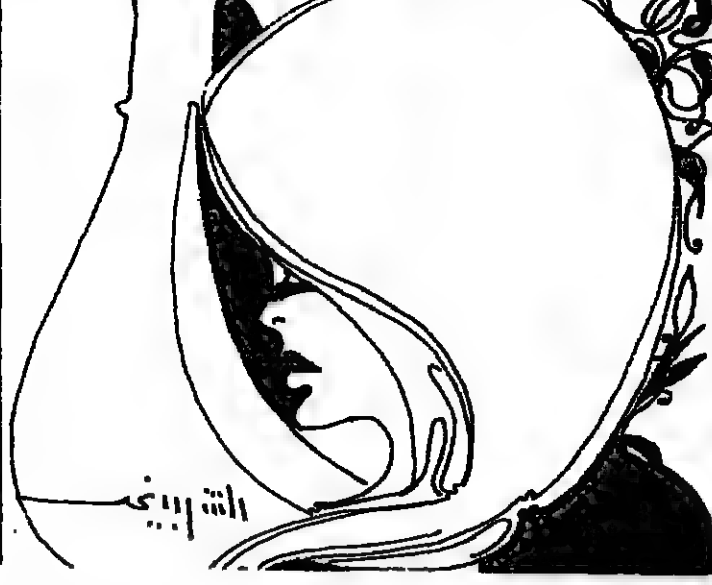
■ أنت تقولين أن الله في السبعين بينما أخوات زوجك في الثلاثين وأنت مضطرة لبقاء أمك عندها لسفر أخواتك حولي كسب صداقة أخوات زوجك فهم يباركوك في السن والفكر لأمهم المجل ليجاد العمل أو متابعه الدراسة أو الزواج.. إن هذا سيسببهم وسيفوقونك ومن ثم سيسبون معاملة أمك وأهك معك.

■ ومن الصديقه رجاء على تلقينا رسالة حيث أننا نرى أنها-بكتابتها المستمرة لنا تساعد على إعطاء التوجيهات حتى تصل كتابتها إلى المستوى المطلوب وعندها نؤكد أننا ستكون حريصين على نشرها. أما القارئة س.د. من

■ فلاحظنا حول ربات البيوت فيها كثير من الانعزال ونتمنى أن تناقشي الموضوع بجدوى أكثر.. لك تحياتنا

■ الاخت ليلى ج. من الطائف
العمل للمرأة جدير ولكن بحدود حولي ولكن بالظلم والظلم انقاع والدك يمولك وشركي أمك الكبير وحاولي في كل شيء انقاع أمك وتذكرى أنه بجدوى والتفاهم والمخاطب والحوار الجيد يحصل لك مقربين تحببتا..

فتاة تحذر.. على المرأة السعودية أن تبعد عن المتشور والمظالم



تظل الفتاة في هذا العصر...!!
عصر الذرة وطفل الانبويه.. تظل الوحيدة التي كجحت جماع هواياتها وإمالها..
تظل تلك الفتاة محصورة بين أربعة جدران حتى يأتي من يكون ليقتطف تلك الوردة ثم ينتهي دورها كفتاة..
نحن هنا في فتاة الجزيرة راينا أن نضع زاوية لقاء كنافذة تطل منها فتيات هذا الوطن..
يتحدثن فيها عن همومهن وشجونهن..
والقارئة رقية أسعد اتحتت الصفحة بعدة رسائل في الأسابيع الماضية كانت جيدة.. وراينا أن نخترها لتحديثنا في هذا اللقاء.

● هل لك رأي بالصفحة النسائية في صحفنا الخلية؟
- لا بأس ولكني أشعر أنها تحتاج إلى الكثير وتحقق لتحتل أكثر ودعم أكبر من الكاتبات السعوديات وأن أن أبرز مشكلة تقف أمام الفتاة السعودية أو الكاتبة هو الالتزام واحترام السيدات اللواتي يرغبن الكتابة مشغولات أما مدرسات أو عاملات فيصعب عليهن التفرغ في الكتابة.
● بالنسبة لك متى تكتبن؟
- أفضاء الليل بعد أن ينام الأطفال وخاصة إذا كان زوجي مشغولا..
● في نهاية اللقاء ما هو طموحك للفتاة بلدت؟
- الأمل كثيرة وأمنيته الخاصة أن أتبع الدراسة وأتمنى للمرأة السعودية أن تبتعد عن القصور والمظاهر وأن تركز على الجوهر في حياتها لأنه أساس النجاح

● هل أنت ربة بيت أم امرأة عملة؟
- أنا ربة بيت وأم لثلاثة أطفال عمر، ذى، صخر وأعمارهم ١١، ١٠، ٣.
● كيف تكونين مع ابنك خاصة البنات والصبي في عمر ١١، ١٠؟
- أنا لا أجد صعوبة في التعامل مع

المجتمع النسائي

● تعقد حاليا دورات تدريبية للمعلمات في جهاز الرئاسة وقد بدأت الدورات منذ بدء العام الدراسي لجميع المراحل وعلى جميع المناطق التعليمية.
● وصلت إلى الرئيسة د. نادية أكبر وهي تونسية الأصل وذلك عن طريق هيئة الأمم، وقد حضرت كخبيرة لعمل العلوم لتعليم الفئران الكريم للبنات من سن السابعة.
● زعم مختبر كريمة فليخ - جميل أحمد مختبر وميرة محمد - فنون للكتابات وبرفوي ثم عقد قرأها على الدكتور يوسف منصورى أخصائي أمراض النساء والولادة.. ألف مبروك.

سألة إلى أمي

● كلما كبر طمك وتوسعت الأفق مغفلة أصبحت بعض الفعاليات وبعض الأمكنة في البيت وفي المجتمع خطرة تعلمنا بالنسبة له، بل يجب أن تصبح محرمه بصورة فاطمة أهل من الممكن حمل الأطفال على ملاحظة مثل هذه الحدود؟
● قال أحد المعلمين المتهتمين منذ زمن بأن الأطفال عندما يتحركون لا يؤذون بعضهم كثيرا إذا كانوا على أرض غير خطرة وإذا كانوا لا يحملون شيئا في أيديهم لقد قل مدعوهم يتعاركون ولكن اجتمعهم قبل ذلك يلعبون ما يلعبهم أيضا..
● لقد دهش الموجودون في إحدى التجارب التعليمية عندما راوا طفا في الرابعة من عمره يقدم غاضبا من زميل له يبدون أن يبنيه يلقي عليه الأرض ويواصل قذفه نحو زميله ويدخل معه في عراك حاسي فوطيس.

مسئولية المعلمات تجاه الطالبات

● طليعت المعهد لهذا العام ٢٠٠٩ طلبة وقد توقف القبول به هذا العام وبقي أمه يفتحن للتخرج هذا العام والعام القادم والكلية المتوسطة ستأخذ مكان المعهد في أبناء المعلمة وتربية حلتج المدارس من المعلمة الوطنية خاصة وبرامجها مدروسة جيدا ومعدة من قبل الجهات المختصة في هذا العام ستخرج من الكلية أولى دفعاتها..

المعلمات عامل مهم في تنمية المواهب

● ومديرة معهد أعداد المعلمات لاتشجع التعليم المختلط في الصف الأول والثاني الابتدائي وتقول بان مكونات الشخصية تبدأ من الصغر وفترة الطفولة بآثار لها تأثير كبير في حياة الإنسان..
● المعلمات عامل مهم في تنمية المواهب

الطائف/كتبت اطلال الشقاوي..

● معاهد المعلمات بالتحالف لعبت دورا كبيرا وبنزوا في تحقيق الإنكشاف الذاتي من المعلمات الوطنيات في مدارسنا خاصة بالمرحلة الابتدائية - ولكن تلقى الضوء على هذا الدور الكبير كان في هذا اللقاء الصحفي مع الأستاذة/عليه عبد الله جوهري مديرة معهد المعلمات بالتحالف وهو لقاء أحييت أن يكون ترويا شاملا وليس قاصرا على هذا المعهد..

الصحفية السعودية وعائشة أم المؤمنين

● في بداية حوارها معنا كان يقول بخاطري سؤال من راي المرأة السعودية خاصة المتعلمة في أمثال الصحفية السعودية وعندما طرحت السؤال قلت مجيبة..

● الصحافة مجال اعلاشي رائع تستطيع الفتاة السعودية من خلاله أن تصل للمعلم كله لتحدث عن اسلامها واعمالها واجادها وجدارتها وشخصيتها - ولنا فتوة في عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها المسلمة المحفلة فمن وراء الحجاب ويعيدنا عن كل الشبهات كانت عائشة تروي معظم احاديث الرسول عليه الصلاة والسلام وتجييب عن أسئلة الصحابة وتفتي في الأمور التي تعزلها عن الرسول صلى الله عليه وسلم واعتلت للمرأة المسلمة الحق والقوة ولم يعقها الحجاب عن قول الحق..

لا لبليل التغذية القلدي

● وحيث لا زال البذل النقدي للتغذية المدرسية بطريقة صرفه حيث الناس هذه الأيام فقد فتحنا في هذا الامر فقلت:

معاناة المرأة في بلادنا

● المرأة العاملة في بلادنا هل لها معاناة في حياتها سواء كانت صحفية أو غيرها؟ سألتها فقلت:

● نحن المحكة الشرعية بحريته أنه انهي إليها حسن بن عبد الله بن حسين قلنا أن من الجري في ملكه وتحت تصرف كامل الأرض الواقعة في محله سوق آل مبيز ببلد حريملاء المحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ١٥٠م وشمالا شارع بطول ١٥٠م وشرقا أرض عبدالعزيز الحرفان بطول ٢٠٠م وغربا شارع بطول ٣٠٠م ومجموع المساحة (٣٠٠٠م^٢) وطلب اعطاه حجة تملكه له قبل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلائه..

بشري اسارة

● عن افتتاح معرضها الجديد بشوارع العصورات، مقابل نادي الشباب للبيع الأواني المنزلية الفضية الفاخرة.. لا تنسوا انكم اتصلت ٤٠٦٨٥٢٥

المرأة والعبادة



غريب امرك ايها العباد.. احيانا توضعين في منزلتك ومكانتك الأصلية من الكرامة والحرمة والشرف الذي من أجله ليست.. واحيانا تذلين وتغترين ويحط من كرامتك وعزتك وتكسبن بكل استمئزاز وحقد.. ثم بعد ذلك يسوءك عبادة.. وشغل بين الأول والأخير.. انني أجزن على حقل التي الخين بها.. هذه الفتاة ليسن لك.. فليعض خضفن من منزلتك وكانهن مرغبات عليك.. ترى الحفارة والضيق والاستمئزاز منك في طريقة اكتفهن.. والأخريات يرضين بك ليبدن زينتهن فيرفعن بك إلى خصوصهن وكانن باسكتة شيء يبيع برن ان يخلصن منه أو ان يحسن من مظهرهن.. وهؤلاء لم يكن جهدا في زينتهن وتخزين كل ما تطلوه لبيدين من شرايط مذهبة وكلف وغيره..

الم يعلم هؤلاء السيدات ان المحفلة عليك محفلة على الشرف والحكمة والطفة الم يسعين كتاب الله الكريم يخطب نساء النبي وجميع النساء المؤمنات بقوله تعالى يا ايها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين.. صلى الله العظيم.. الم يسعين رسولنا العظيم بغيرنا عن المرأة وفقتها وانها ليس امر ولا اخطر منها على الرجل فيقول صلى الله عليه وسلم ان المرأة اذا اقبلت اقبلت شيطانها الذي يرافقها ويستمتع باستجاباتها له..

ولكن بعد هذه الحالة التي أصبحت عليها ايها العبادة الجزيرة اعلمى أنك في بلد أعزك الله فيه بالإسلام فهو البلد الوحيد في هذا العالم اجمع الذي ترتدي فيه المرأة العبادة سواء كان يفتيها كما لا يفتي.. فلتدعي له وان يديها عليها نعمة وان يفتح عيون اخواننا الانبياء أصبحت عندهن من الكماليات.. ان يبدن الله لتكوني معززة مكرمة خالدة بيننا دائما وأبدا..

زهراء الرئيس

دورات لموجهات اللغة الانجليزية بالشرقية

البريطانيات هو يوم الخميس ١٤٠٢/١١/١٦ حسب البرنامج المعد من قبل إدارة التوجيه التربوي وإدارة الكتب والمناهج - هذا وستكون الدراسة على فترتين صباحية ومسائية وستقوم الرئاسة بتغطية السكن المنسوب لمن سيحضرها موجهات اللغة الانجليزية الرياض وسوف تطبع المنشقات والمحاضرات على مذكرة للاستفادة منها أثناء عودة الموجهات إلى المناطق بعد انتهاء الدورة.

اعلان فقه سنات

فان الشركة السعودية للنقل الجماعي بأن تقدم إليها السأهم عبادي محمد في عياله فقيه بأنه قد فقه شرعا دابة (أسرته رهي..
١- شهادة فقه ١٠٠ سهم من رقم ١٥٩١٠٩ - ٣٠٠ - ١٥٩١٠٩
٢- شهادة فقه ٢٥ سهم من رقم ٢٨٨٧٥١ - ٣٨٨٧٥٠
٣- شهادة فقه ١٠٠ سهم من رقم ١٥٦٢٢١ - ١٥٦٢٢٠
٤- شهادة فقه ٥٠ سهم من رقم ٢٨٩٨١ - ٢٨٩٨٠
يريد من يجرها ان يسلمها الى أقرب مكتب للشركة.. ومن له اي اعتراض في ذلك فليرفع الشركة فملات شهر من تاريخ هذا الاعلان.

من تحاري

التحارب هي التي تصنع الأشياء.. هذا امر لا غير عليه.. والحياة معترك التحارب.. كما قلوا.. ولا حياة بدون تحارب.. من هنا راينا أن نتحدث عن التحارب..
البنات المنزلية كالاطفال الصغار تحتاج منك للعبانة والرفقة والحنان ولنجدنا رايي ما يأتي:
١- وصول الضوء الكافي لها.
٢- عدم وضعها في تيارات هوائية.
٣- عدم وضعها مقابل مكيفات الهواء الباردة أو الساخنة.
٤- ابعدها عن أشعة الشمس المباشرة.
٥- تحتاج البنات في المدينة الجافة كالرياض مثلا إلى ماء مرتين في الأسبوع أما في المدينة الرطبة فتحتاج إلى مرة واحدة.
٦- لا تكثري ألباس من سقي البنات عدة مرات في الأسبوع إن ذلك سيقللها سرعا.
٧- لا تغري مكانها ولا تفكري كل يوم بنظرها من ركن إلى ركن إن هذا يؤثر كثيرا على قائلها ونجلها.

ليل محمد الحسن



- الكلمات والحان
● الحان الأول:
● اعتصار الذوق... أو ذوق
● الاعتصار... يأتي وليد اللحظة...
● انه محاولة لبحث الصداق عن
● خلفا الحقيقة الطموحة في
● دواخلنا... اللحظات الكريمة في
● سبيل عدم اليقظة بالواقع الليم
● والمر...
- اننا تكلفنا انفسنا عندما
● نقف في تبليغ الخير غنما
● ونساقنا الادعية... نحاول
● مواكبة المعاصرة واللامبالاة لكي
● تصبح ثرائنا تشبه فوق اعلام
● على راس جبل شامخ تقف
● هانذا احول ان اصالح... وهي
● في الحقيقة لا تقول الا الهزج
● وتمتد بعيدة حتى عن الذوق
● الفني العادي ناهيك بالابداعات
● الرائقة...
- ان الكل ذكّر عدم نضوج
● الفكرية ومرئياتنا الفنية لاننا
● بدنا من العثرة وانتبهنا الى
● لاشيء...
- الحان الثاني:
● الحوار الشيق الذي
● اجريته الصحفية مع الفنان
● السعودي محمد عبده
● الاسبوع الماضي كان بمثابة
● المفاتيح الحقة لبدء حوار فني
● طويل حول اساليب العطاء
● الفني للصحيح...
- وقد يكون حديث فنانا الاسمر
● حول الأغنية السعودية والمعا
● لبقية الأخوة الفنانين الذين
● يمارسون عطاءهم في الساحة
● بأن يكونوا في المستوى الذي
● يجعل الجميع او البعض راضيا
● عما يقدمونه (طباعا فنيا شيئا
● لجمهورهم... وهذا امنا في الكل...
● الحان الأخير:
● اليهم مع التحية... نقول...
● ترى الخطا بين الحبين
● مسجوع...
- بعضهم سخط علينا
● كصحيفة تحاول حرق... معلم
● الطريق الذي يتشدد لسبب
● صحفي حاولوا كسبه
● لصحيفتهم...
- اليهم نقول... ان الشخص
● المراد... حل شيئا علينا وعليهم
● فهل نأري الضيف كما تفعلون
● ام اننا لسنا «كرواء»...
- سمي الدمام

وزراء الثقافة العرب في بغداد



محمد عبده يماني

كتب/ احمد الزيني:
عقد مؤخرا في العاصمة العراقية
بغداد مؤتمر وزراء الثقافة العرب الذي
شاركته فيه جميع الدول العربية بممثليها
المملكة وكن معالي وزير الاعلام محمد
عبده يماني على راس وفد المملكة لهذا
المؤتمر.

والجدير بالذكر ان هذا المؤتمر
تنظمه المنظمة العربية للثقافة والتربية
والعلوم المنبثقة من جامعة الدول
العربية هذا وقد ناقش المؤتمر سبل
التعاون في مجالات الثقافة والفكر والفن
من البلاد العربية المشاركة فيه وسبل
تطورها.

سعد الخرجي في سهرة المنوعات



سعد الخرجي

● يستضيف برنامج سهرة المنوعات
الاذاعي هذا المساء الشاعر سعد
الخرجي بناء على طلبات الجمهور التي
وصلت للبرنامج سبعا اياما في
الساعة الحادية عشر والنصف من هذا
المساء ويقدم البرنامج المذيع سيد سالم
والفهد الشاعر في هذا اللقاء عدد من
قصائده الجديدة والاغاني التي سوف
تقدم خلال هذا الموسم ورائته في الاغنية
والشعر الغنائي.

«ساعة زمن» وابداع آخر للتلفزيون

كتب: محمد القرني:
تهدم وزارة الاعلام بالذعاية والاعلان عن كل صرح من صروح النهضة التي
تعيها المملكة ولهذا حرصت على ان تعطي مجال التطور الصناعي الذي تسير
عليه المملكة حقه من الاهتمام الدعائي وذلك من خلال التلفزيون والاعلام لاجل
برنامج تلفزيوني سعودي تساهم فيه المصانع السعودية من خلال مشاركتهم في
هذا البرنامج.

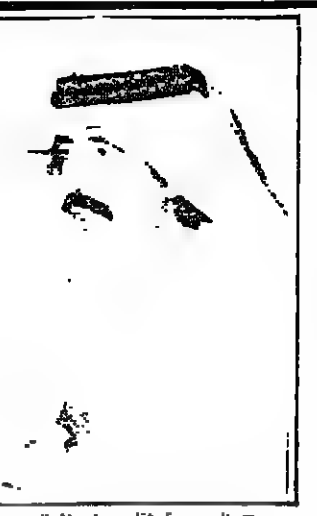
والبرنامج من برامج المسابقات تحت عنوان «ساعة زمن»...
وهذا البرنامج... جديد في كل شيء يمتع المشاهد ويضع له الصورة الحقيقية
لما تعيشه المملكة من نبضة عمرانية... وجديد ايضا في اخراجها وديكوراتها وحتى
اسلته وسوف يكون هذا البرنامج مفاجأة الموسم يتناسب مع التغيرات
الجديدة التي بدأها التلفزيون في هذه الدورة...
البرنامج يحل بكل جديد وقد بدأ في تنفيذ في الونة الأخيرة.

محمد الطويان "حظيضا زمانه" يقول: المسرح.. فن وافد.. ولا زال هنا في البداية الجمعية.. لم أكتشف هويتها بعد!! المنتج كالمقاول.. يهيمه الكسب فقط.. ولست راضيا عن «السعد وعد»..



الجمهور هنا يطلب فوق المستوى المعتاد

● فنان تاصلت فيه روح المرح والفكاهة منذ بداياته
الاولى عندما كان يشترك في المدرسة وفي المراكز
الصيفية... ثم بدأ محاولاته الاولى في التلفزيون وفي
المسرح بدأ يطيب بالمشعب ومرورا بما جاء بعدها من
اعمال سواء في المسرح او التلفزيون... بعدها ساحت له
الفرصة ليواصل مشواره الدراسي في مجال الاخراج
المسرحي والفنون في امريكا عاد بعدها ليواصل عطاءه
الفني ومشاركته الى جانب زملائه في نفس المجال فشارك
في المسلسل التلفزيوني «السعد وعد» كاول عمل
تلفزيوني يساهم من خلاله بعد العودة... «محمد
الطويان» او كما عرفه جمهور الشاشة «حظيضا زمانه» هذا الحوار...



الجمعية غلت باعبائها

من العفبات التي تواجه الفن
التمثيل الذي يحول عدم وجود المارة هو
المنتج الذي يحول عدم الخبرة او
الفرص (الفرص) وهذه تعتمد على من هو
المنتج او بالاحرى المقاول... «السعد
وعد» تم تصويره بمدة قصيرة حيث
استمر العمل به تصويرا داخل الاستديو
ثلاثة عشر يوما وهذه مدة قصيرة جدا
علما ان عدد الحلقات عشر حلقات مدة
كل منها ساعة تلفزيونية...
كل هذا ساعا تلفزيونية...
الذي بعد ان المسرح تصب فيه كل هذه
الفنون والثقافة كان التعامل معه
يستلزم عملا اكبر وجهدا اكثر...
● ممثل سعودي تود ان يواصل عطاه
الذي بعد ان انقطع عن ذلك لفترة
طويلة... هل تذكره؟
● حمد واحمد الهذيل او الاخوان
«هذيل»
● امدى تعاونت مع المسرح السعودي
بعد العودة... هل ستشارك في الاعمال
الجديدة الحاقية؟
● اود ان يكون هناك استمرارية
بالعطاء حتى يكون هناك خيال
بالجواب... اما المشاركة بالاعمال فلا شك
انني سشارك اذا عرض علي اي عمل
حتى وان كان هذا العمل ناقصا كالعادة
تجتمع مع الزملاء لجلسة مقبولا بغير
الاستطاعة.

مناسبة لشخصياتهم... ربما نتيجة
الرغبة في كسب مادي او وبحث عن شهرة
محمد الطويان الا تعتقد بأنه وقع في هذا
الخطا من خلال «السعد وعد»...
● التمثيل ليس تهريجاً او مكانا
لطلب الشهرة الرخيصة على حساب
الفن...
التمثيل هو رسالة سامية هو فن راق
وفلسفة وتاريخ وعلم تأس واجتماع...
التمثيل هو ترجمة نتاج حضارة اي امة
من الامم وتبسيطه وتقديمه بأسلوب
سلس مفهوم لدى الجمهور ويحل فلكه
وطبقته...
اما عن السعد وعد كان يمكن ان
يكون افضل بكثير مما كان عليه...
● من خلال البرنامج التلفزيوني
اخترنا لكم جاءت عبارة قلنا حول
عدم رضاكم عن السعد وعد لانه تم
التصوير فيه بشكل سريع... تعقيبكم على
هذا الموضوع...

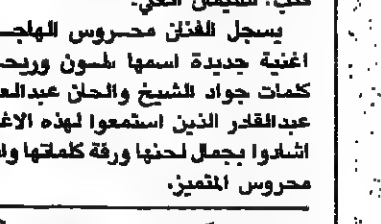
في البداية هل تعتقد بأن المسرح
السعودي يسير وفق مراحل مرسومة؟
● المسرح السعودي مازال في البداية
ويحتاج الى دراسة لبحث الروح فيه
ليستطيع اداء دوره لخدمة المجتمع
السعودي هناك كثير من الشباب
السعودي الذي ابتعثه الدولة لدراسة
المسرح هؤلاء الشباب ارجو ان يكون لهم
دورهم في انعاش الحركة المسرحية التي
مازالت تتراوح... في مكانها وعلى العموم
فالمسرح هو فن وادب الى العالم العربي
وقد اخذ زما حتى قبله الجمهور في
مصر وسوريا والمغرب بالفترة التي
مر بها هناك الى الفترة التي يمر بها في
المملكة فهي مقبولة نسبيا.

● من العفبات التي تواجه الفن
التمثيل الذي يحول عدم وجود المارة هو
المنتج الذي يحول عدم الخبرة او
الفرص (الفرص) وهذه تعتمد على من هو
المنتج او بالاحرى المقاول... «السعد
وعد» تم تصويره بمدة قصيرة حيث
استمر العمل به تصويرا داخل الاستديو
ثلاثة عشر يوما وهذه مدة قصيرة جدا
علما ان عدد الحلقات عشر حلقات مدة
كل منها ساعة تلفزيونية...
كل هذا ساعا تلفزيونية...
الذي بعد ان المسرح تصب فيه كل هذه
الفنون والثقافة كان التعامل معه
يستلزم عملا اكبر وجهدا اكثر...
● ممثل سعودي تود ان يواصل عطاه
الذي بعد ان انقطع عن ذلك لفترة
طويلة... هل تذكره؟
● حمد واحمد الهذيل او الاخوان
«هذيل»
● امدى تعاونت مع المسرح السعودي
بعد العودة... هل ستشارك في الاعمال
الجديدة الحاقية؟
● اود ان يكون هناك استمرارية
بالعطاء حتى يكون هناك خيال
بالجواب... اما المشاركة بالاعمال فلا شك
انني سشارك اذا عرض علي اي عمل
حتى وان كان هذا العمل ناقصا كالعادة
تجتمع مع الزملاء لجلسة مقبولا بغير
الاستطاعة.

مناسبة لشخصياتهم... ربما نتيجة
الرغبة في كسب مادي او وبحث عن شهرة
محمد الطويان الا تعتقد بأنه وقع في هذا
الخطا من خلال «السعد وعد»...
● التمثيل ليس تهريجاً او مكانا
لطلب الشهرة الرخيصة على حساب
الفن...
التمثيل هو رسالة سامية هو فن راق
وفلسفة وتاريخ وعلم تأس واجتماع...
التمثيل هو ترجمة نتاج حضارة اي امة
من الامم وتبسيطه وتقديمه بأسلوب
سلس مفهوم لدى الجمهور ويحل فلكه
وطبقته...
اما عن السعد وعد كان يمكن ان
يكون افضل بكثير مما كان عليه...
● من خلال البرنامج التلفزيوني
اخترنا لكم جاءت عبارة قلنا حول
عدم رضاكم عن السعد وعد لانه تم
التصوير فيه بشكل سريع... تعقيبكم على
هذا الموضوع...

في البداية هل تعتقد بأن المسرح
السعودي يسير وفق مراحل مرسومة؟
● المسرح السعودي مازال في البداية
ويحتاج الى دراسة لبحث الروح فيه
ليستطيع اداء دوره لخدمة المجتمع
السعودي هناك كثير من الشباب
السعودي الذي ابتعثه الدولة لدراسة
المسرح هؤلاء الشباب ارجو ان يكون لهم
دورهم في انعاش الحركة المسرحية التي
مازالت تتراوح... في مكانها وعلى العموم
فالمسرح هو فن وادب الى العالم العربي
وقد اخذ زما حتى قبله الجمهور في
مصر وسوريا والمغرب بالفترة التي
مر بها هناك الى الفترة التي يمر بها في
المملكة فهي مقبولة نسبيا.

لون وريحة
محروس الهاجري



محروس الهاجري

كتب: سليمان العلي:
يسجل الفنان محروس الهاجري
اغنية جديدة اسمها لحن وريحة...
كلمات جواد الشيخ والحان عبدالعزيز
عبدالله الذين استمعوا لهذه الاغنية
اشواوا بجل لحنا ورفقة كلماتها واداء
محروس المتميز.

مناسبة لشخصياتهم... ربما نتيجة
الرغبة في كسب مادي او وبحث عن شهرة
محمد الطويان الا تعتقد بأنه وقع في هذا
الخطا من خلال «السعد وعد»...
● التمثيل ليس تهريجاً او مكانا
لطلب الشهرة الرخيصة على حساب
الفن...
التمثيل هو رسالة سامية هو فن راق
وفلسفة وتاريخ وعلم تأس واجتماع...
التمثيل هو ترجمة نتاج حضارة اي امة
من الامم وتبسيطه وتقديمه بأسلوب
سلس مفهوم لدى الجمهور ويحل فلكه
وطبقته...
اما عن السعد وعد كان يمكن ان
يكون افضل بكثير مما كان عليه...
● من خلال البرنامج التلفزيوني
اخترنا لكم جاءت عبارة قلنا حول
عدم رضاكم عن السعد وعد لانه تم
التصوير فيه بشكل سريع... تعقيبكم على
هذا الموضوع...

في البداية هل تعتقد بأن المسرح
السعودي يسير وفق مراحل مرسومة؟
● المسرح السعودي مازال في البداية
ويحتاج الى دراسة لبحث الروح فيه
ليستطيع اداء دوره لخدمة المجتمع
السعودي هناك كثير من الشباب
السعودي الذي ابتعثه الدولة لدراسة
المسرح هؤلاء الشباب ارجو ان يكون لهم
دورهم في انعاش الحركة المسرحية التي
مازالت تتراوح... في مكانها وعلى العموم
فالمسرح هو فن وادب الى العالم العربي
وقد اخذ زما حتى قبله الجمهور في
مصر وسوريا والمغرب بالفترة التي
مر بها هناك الى الفترة التي يمر بها في
المملكة فهي مقبولة نسبيا.

عمر كدرس وحديث
الوعود!!

مناسبة لشخصياتهم... ربما نتيجة
الرغبة في كسب مادي او وبحث عن شهرة
محمد الطويان الا تعتقد بأنه وقع في هذا
الخطا من خلال «السعد وعد»...
● التمثيل ليس تهريجاً او مكانا
لطلب الشهرة الرخيصة على حساب
الفن...
التمثيل هو رسالة سامية هو فن راق
وفلسفة وتاريخ وعلم تأس واجتماع...
التمثيل هو ترجمة نتاج حضارة اي امة
من الامم وتبسيطه وتقديمه بأسلوب
سلس مفهوم لدى الجمهور ويحل فلكه
وطبقته...
اما عن السعد وعد كان يمكن ان
يكون افضل بكثير مما كان عليه...
● من خلال البرنامج التلفزيوني
اخترنا لكم جاءت عبارة قلنا حول
عدم رضاكم عن السعد وعد لانه تم
التصوير فيه بشكل سريع... تعقيبكم على
هذا الموضوع...

في البداية هل تعتقد بأن المسرح
السعودي يسير وفق مراحل مرسومة؟
● المسرح السعودي مازال في البداية
ويحتاج الى دراسة لبحث الروح فيه
ليستطيع اداء دوره لخدمة المجتمع
السعودي هناك كثير من الشباب
السعودي الذي ابتعثه الدولة لدراسة
المسرح هؤلاء الشباب ارجو ان يكون لهم
دورهم في انعاش الحركة المسرحية التي
مازالت تتراوح... في مكانها وعلى العموم
فالمسرح هو فن وادب الى العالم العربي
وقد اخذ زما حتى قبله الجمهور في
مصر وسوريا والمغرب بالفترة التي
مر بها هناك الى الفترة التي يمر بها في
المملكة فهي مقبولة نسبيا.

عمر كدرس وحديث
الوعود!!

مناسبة لشخصياتهم... ربما نتيجة
الرغبة في كسب مادي او وبحث عن شهرة
محمد الطويان الا تعتقد بأنه وقع في هذا
الخطا من خلال «السعد وعد»...
● التمثيل ليس تهريجاً او مكانا
لطلب الشهرة الرخيصة على حساب
الفن...
التمثيل هو رسالة سامية هو فن راق
وفلسفة وتاريخ وعلم تأس واجتماع...
التمثيل هو ترجمة نتاج حضارة اي امة
من الامم وتبسيطه وتقديمه بأسلوب
سلس مفهوم لدى الجمهور ويحل فلكه
وطبقته...
اما عن السعد وعد كان يمكن ان
يكون افضل بكثير مما كان عليه...
● من خلال البرنامج التلفزيوني
اخترنا لكم جاءت عبارة قلنا حول
عدم رضاكم عن السعد وعد لانه تم
التصوير فيه بشكل سريع... تعقيبكم على
هذا الموضوع...

في البداية هل تعتقد بأن المسرح
السعودي يسير وفق مراحل مرسومة؟
● المسرح السعودي مازال في البداية
ويحتاج الى دراسة لبحث الروح فيه
ليستطيع اداء دوره لخدمة المجتمع
السعودي هناك كثير من الشباب
السعودي الذي ابتعثه الدولة لدراسة
المسرح هؤلاء الشباب ارجو ان يكون لهم
دورهم في انعاش الحركة المسرحية التي
مازالت تتراوح... في مكانها وعلى العموم
فالمسرح هو فن وادب الى العالم العربي
وقد اخذ زما حتى قبله الجمهور في
مصر وسوريا والمغرب بالفترة التي
مر بها هناك الى الفترة التي يمر بها في
المملكة فهي مقبولة نسبيا.

يعلن
محمد وعبدالله ابراهيم السبيعي
للسعال الحرفية والنجارة العامة
فنيح الناصرية
عن تغيير اسمهم الهواقت
الى ارفنام الهواقت الجديدة الثانية
٤٤١٦٣١٧ / ٧ / ٤٤١٧٣

للصوت لدينا صوت وصدا
حجمه الكبرية
ارنى السريات
البحر والادع
الكرمال السراوي
بجانب الاحياء
وبعضها لكل
«الظم» رائحة



عمر كدرس

حينما كان حجم عمر كدرس يعني كان
اسمه ملتصقا بفنان كبير هو الاول على
الساحة ولكن حينما دب خلاف شكلي
بينها واصل الفنان مسيرته التي تساهم
بعض النعم.

واسطفا نجد الفنان عمر در عبر
سنته ب...
مرة أخرى بعد وفاته ذلك الفيل ودر
من صنع هذا الإنجاز...
دوامه الحد...

السادة المستوريين
يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن
توقع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
مينج جيانغ	MING GIANT	١٧/١٣	الدمام
آرك كيم	ARK KIM	١٨/١١	الدمام
جيسنايس	JESNICE	١٩/١١	الجبيل
فرانسيس سنسير	FRANCIS SINCERE	١٧/١٧	الجبيل

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم
طبقا لبلد الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه
تلف بالبضاعة أو رسوم أضرار.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الرياض	الجبيل
تليفون ٨٣٢٣-١١	٤٧٨٩٢٦٦	٨٣٢٦٢٥٢
ص.ب ٢٧	٧٥٣	١٢٢
كس ١٠١-١٠١	٢٨٠١-٢٨٠١	٢٨٠١-٢٨٠١

KANOO

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد حيدر الحريبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤٣١ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٩ هـ سجل الراس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الرس/ يعلن عيده على عبد الغني البستاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩١٥ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم

● المذنب/ تعلن المحكمة الشرعية بالذنب انه تقدم اليها المواطن صالح العبدالكريم الدعوي طالبا حجة استحكام لكتل بيته الواقع بحي المجهن بالذنب الدارج عليه بطريق الشراء من عبد الرحمن العبدالكريم المخير المحدود من الشمال بيت رشيد العبدالكريم الدعوي بطول ١٩,٤٠ م ومن الجنوب شارع بطول ١٧,٤٠ م ومن الشرق بيت صالح العلي الشويبي بطول ١٥,٠٠ م ومن الغرب شارع بطول ١٨,٩٠ م فمن له معارضة على هذا الطلب فليقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

● عنيزة/ تعلن المحكمة الشرعية بالقول انه تقدم اليها المواطن عيسى بن صلال المطيري طالبا حجة استحكام لكتل بيته الواقع بالسليوية بعينزة الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال القلة الخاصة لحمد العبدالكريم المقيوني بطول ١٤,٥ م ومن الجنوب بيت ناصر الضعيف بطول ١٤ م ومن الشرق بيت سليمان بن مديس بطول ١٨ م ومن الغرب الشارع بطول ١٨ م فمن له معارضة على هذا الطلب فليقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● عنيزة/ تعلن المحكمة الشرعية بالقول انه تقدم اليها المواطن تافع بن مسير ابو عماش الحريبي طالبا اعطته حجة استحكام لكتل الارض السكنية الواقعة في القوار الدارجة عليه بطريق الشراء من عباد بن فويران الفريد المحدود من الشمال شارع بطول ١٢ م ومن الجنوب بيتا احدهم من طرفه الشرقي متجها الى جهة الغرب بطول ١٢ م ثم ينحطف الى جهة الشمال الغربي بطول ٦ م ثم ينحطف نحو الغرب بطول ٩ م نهاية الدج ويجدها في ذلك كله ارض تافع بن سالم بن مناحي ومن الشرق ارض عباد بن فويران الشريد بطول ١٠ م ومن الغرب شارع بطول ٢٠ م فمن له معارضة على هذا الطلب فليقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سعيد راشد هاشم العلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٣٥ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٥ هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● نجران/ يعلن علي محمد الحيل عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٥ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٢ هـ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب العمل بنجران او مكتب الجزيرة بنجران وله الشكر.

● نجران/ يعلن يحيى محمد غلتم عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٦٦٥٨ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتبة التعاون وله الشكر.

● نجران/ يعلن محمد عبدالله الحلوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٦٧٩٨ تاريخ ١٣٩٧/٢/٢٩ هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران او مكتبة التعاون وله الشكر.

● نجران/ يعلن محمد دويحي فائز الشهري عن فقد لوحة سيارة خال السعودية رقم ٢٩٢٢٨٧ تاريخ ١٣٩٧/٢/٢٩ هـ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران او مكتبة التعاون وله الشكر.

● نجران/ يعلن محمد سرور مبرك عن فقد قرار توزيع اراضي بور رقم القطة ٢٨ نجران صادرة من مديرية الزراعة بنجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الجزيرة بنجران وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن عبيد الله المنصور المتع عن فقد استمارة سيارة دانسون بك ٨٢ رقم ٥٠٤٩٤٦٢ نقل السعودية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وشكرا.

● نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن ناصر ضيف الله سالم العلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٧٩٨ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٢ هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن مبارك حسين خدش القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٢٦٦ وتاريخ ١٣٨٨/٢/٣٠ هـ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حمد هادي مانع ال عقيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٢٧ وتاريخ ١٣٩٦/٩/٢٢ هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن محمد حسين البليسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦٦٥ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٤ هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

شركة وكالة الخليج السعودية
GULF AGENCY CO. - SAUDI ARABIA
SHIPBROKERS AND AGENTS
ص ب ٨٦ مطار الظهران - ت ٨٣٣٤٣٦ / ٨٣٣٨٧٦٢ - فاكس ٦٠١٠٦٩ - الرياض
P.O. Box 86 - Dhahran Airport Post Office - Saudi Arabia

وكلاء خطوط هليك الملاحية
Hellenic Lines Agents

يسر شركة وكالة الخليج السعودية أن تعلن عن خدماتها الخاصة من موافق
الشركة المحقة .. شمال أوروبا .. على البواخر التالية :

١١ هليك فريند شيب - رحلة رقم ٧ - تصل الدمام في ١٩٨١/١٢/١٨
Hellenic friend ship voy - 07 ETA Dammam 18/12/1981

١٢ هليك كونكورد - رحلة رقم ٨ - تصل الدمام في ١٩٨٢/١/١٥
Hellenic concord voy - 08 ETA Dammam 5/1/1982

ومن موافق البحر الأبيض المتوسط البواخر التالية :

١١ هليك برنس - رحلة رقم ٢ - تصل الدمام في ١٩٨١/١٢/١٨
Hellenic prince - voy 02 ETA Dammam 18/12/1981

١٢ هليك أدفنشر - رحلة رقم ١٢ - تصل الدمام في ١٩٨٢/١/١١
Hellenic adventure - voy-12. ETA Dammam 1/1/1982.

كما وتحتل هذه البواخر عتبات حرة والبرازيل ... وللمعلومات أكثر الرجاء الاتصال
بشركة وكالة الخليج السعودية - ت ٨٣٣٨٧٦٢ - ف ٦٠١٠٦٩ - ٨٣٣٤٣٦

الاجرة اكيلي
أحدث
مركز
لصيانة
السيارات

يوفر لكم
جميع أنواع قطع
التغيير وبيع اقتران
خاصة لدهان السيارات .. وتغيير الأنوار.
هو الأول من نوعه في الشرق الأوسط .. ويعمل به خبراء
وقنيين على أعلى مستوى من أوروبا
والمركز مهيا لاستقبال سيارات
روتلرويس - بنيلي - فزاري - لمبورغيني - مزاراتي - جاقوار
بورش - رانجوفر - ستوتز - دي توماسو - مرسيدس - ٤٥٠/٥٠٠ - ٦٠٠
بي. ام. دبليو - خاصة فاصة لنقل سياراتك .
لاستعلام اتصل :
٤٦٥٤٢٦٩ / ٤٦٥٥٨٥٦ الرياض

إعلان
تعلن المحكمة
الكبرى بالرياض بأنه قد
ألها ر. ابراهيم ومحمد الباطين وورثة محمد الباطين
طالبات بإثبات تمليك الكراج الواقع على شارع تسليم
بالرياض وعدوده وأطوار الكايه
١ - شمالاً ملك عبد الله السليمان المطول ٨٦٠ م
٢ - شرقاً شارع بطول ٣١٩ م
٣ - جنوباً ملك عبد الله المطول ومحمد العقيل وعبد الله
العقيل وأحمد الصديقي ومحمد السليم بطول ٣٤٩ م
٤ - غرباً ملك حسين آل عساف ومحمد العرف بطول
٤١٤٠ مترًا .
ومجموع المساحة ٦٠٦٧٦ مترًا ... فمن راعاه
على هذا الطلب فليقدم إلى المحكمة
خلال شهره تاريخه والا لم يوفى .
الشار

شركة الملاحة العربية المتحدة
الرياض : ٨٣٣٨٧٦٢ - فاكس : ٦٠١٠٦٩
الرياض : ٤٦٥٤٢٦٩ - فاكس : ٤٦٥٥٨٥٦
جدة : ٦٨٢٣٧٥١ - فاكس : ٤٠٣٥٤٤

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابن زهر	١٨/١١/٨٤	الرياض
العمرية	١٨/١١/٨٤	الرياض
كاليفورنيا	١٨/١١/٨٣	الرياض
تبوك	١٨/١١/٨٥	الرياض
كولومبيا	١٨/١١/٨٦	الرياض
أيون	١٨/١١/٨٦	الرياض
اليمامة	١٨/١١/٨٦	الرياض
ابن قتيبة	١٨/١١/٨٦	جدة
ابن رميثان	١٨/١١/٨٧	جدة
أيون	١٨/١١/٨٤	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لوائح الشحن
الأصلية لشاخي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الرياض	جدة	الجبيل
٤٧٨٩٤٩٦	٦٨٢٣٧٥٩	٨٣٣٩٦٢٢
٧٥٣	٨١٤	١٢٢
٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣
٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن
توقع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ستراتيتريك	١٨/١١/٨٥	الرياض
وليم هوبر	١٨/١١/٨٣	الرياض
موسينايس	١٨/١١/٨٤	الرياض
توبسكو	١٨/١١/٨٥	الرياض

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم
طبقاً لوائح الشحن الأصلية لشاخي أي تأخير قد ينتج عنه
تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الرياض	جدة	الجبيل
٤٧٨٩٤٩٦	٦٨٢٣٧٥٩	٨٣٣٩٦٢٢
٧٥٣	٨١٤	١٢٢
٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣
٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣

KANOO

السحبي العقاري
هل تبحث عن خدمة عقارية
أمنية ؟
هل تبحث عن المسورة العقارية في
مجال الاستثمار العقاري ؟
هل تبحث عن مجتمعات تسوي
عقاراتكم أو تأجيرها ؟
إذا كنتم كذلك .. فمكتب
السحبي العقاري
تجدون لديه كل ما ذكر .. والتعامل معنا مرة
يجعلكم من العائدين لنا كل مرة ..
الإتصال هاتفون ٤٦٥٧٥٠٦ صباحاً ومساءً
الرياض - السليمانية - شارع العربية

رسالة واشنطن

كل شيء على مايرام في حكومة ريجن إلا وحدتها..!

الخارجية الأمريكية تقف على قشرة موز.. والكل متهم بتدبيرها..

واشنطن - مكتب الجزيرة..

٥٥ حكومة الرئيس الأمريكي رونالد ريجن تبدو من الخارج عتيقة وقوية أكثر من سابقتها التي كانت تحت إدارة كارتر، ولكن هذه الحكومة لم تستطع أن تحتفظ بهذا المظهر لزمّن طويل حيث لم يكمل الرئيس ريجن بعد عاماً في الحكم. الخلافات التي نشبت بين أعضاء حكومته رولانها تتركز الآن في قضايا متعددة على المستويين المحلي الأمريكي وكذلك الدولي.

ومن أبرز المشاكل الطبيعية في الحكومة الأمريكية تدور حول سياسة أمريكا بشأن علم.. فللخارجية الأمريكية مثلاً لها رأيها في المساعدات العسكرية، وإدارة الأمن القومي مثلاً لها رأيها في التعامل مع بعض الدول، وإدارة الدفاع لها منظورها في أسلوب التعاون والتعامل مع الدول الأخرى وهكذا.

ومن هنا وجد الخط ومن الطبيعي أن يتواجد للخلاف الذي قد يصل إلى الصدام ما بين أعضاء الحكومة الواحدة.

فلاستخبارات الأمريكية، على سبيل المثال، تعرضت لهجوم عنيف من قبل الخارجية الأمريكية بأنها لم تقدم معلومات كافية عن رجلها الذين قاموا بمساعدة ليبيا في نقل أفراد ومعدات عسكرية إلى ليبيا في الوقت الذي ترسل فيه قوة الدفاع الأمريكية معدات وطائرات كالاواكس إلى السودان خصم ليبيا وتشاد..

نشر الغسيل

● منذ ذلك اليوم الذي خرج فيه وزير الخارجية الأمريكي الكيسنجر هيج على الملأ ليعلم أنه هو المسؤول عن الحكومة الأمريكية عند محاولة اغتيال الرئيس ريجن، والجميع يعرف أن الخلاف بين أعضاء الحكومة الأمريكية هو أكبر من يخفيه أحد. ولكن الأيام الأخيرة أظهرت الكثير وانحلت ريجن شخصياً في القضية الذي اضطر عدة مرات لتكذيب ماسور ومليصدر من أقوال عن تلك الخلافات.

وفي الأسبوع الماضي حدث أن أحد المكاتب الصحفيين الأمريكيين البارزين جاك أندرسون الذي تنشر مقالاته في معظم الصحف الأمريكية كتب مقالة جاء فيها أن هيج، وزير الخارجية، هو على قلعة الانبعاثات الذين خبوا ظن الرئيس - كما لو كانت تلك مَصْدَرُ كِبَرٍ في البيت الأبيض - وأن هيج يضع قدماً على قشرة الموز حيث سينزل من خارج الحكومة قبل مجيء الصيف القادم.

وحصل مدير الاتصالات في البيت الأبيض ديفيد جيرجن على نسخة من تلك المقالة قبل نشرها في الصحف وبعدها تولت الاتصالات الهلالية على المكتب فقد اتصل الرئيس الأمريكي شخصياً بالمكتب تلقياً تلك الإشاعات وقل بأن هيج هو أحد أفضل رجال جالات الخارجية الأمريكيين لزمّن طويل وأنه ليس صحيحاً أن هيج سيخرج

من الحكومة الأمريكية وكذلك ليس صحيحاً أن أحد موظفي البيت الأبيض وراء تلك الإشاعات.. ولكن هيج لم يلبث أن اتصل نفسه بالمكتب أندرسون مؤكداً بأن أحد كبار مساعدي الرئيس هو الذي يقود الحملة ضده. ليس هذا فقط بل أيضاً اتهم بأن أحد كبار موظفي الاستخبارات الأمريكية يشترك في تلك الحملة.

ولم يحتاج الأمر إلى الكثير من التردد في تصديق ما نشره المكتب، فقد خرج المتحدث الرسمي باسم الخارجية الأمريكية دين فيشر من الغد ليعلم أن رئيسه، سكرتير الخارجية، هيج قل ذلك الكلام وأنه لا يزال يتهم أحد كبار مساعدي الرئيس في خلق الليالة والتشويش وعملية تخريب عند الرئيس موجّهة ضد هيج..

المتهمون في الحملة ضد هيج

● لم يعلن أحد عن اسم متهم بشكل صريح بعد، ولكن الأسماء طرح نفسها من خلافات سابقة وحديثة فهناك:

١- جيمس بيكر رئيس موظفي البيت الأبيض الذي اختلف مع هيج في اليوم رقم واحد في تاريخ هذه الحكومة أي في يوم تنصيب ريجن رئيساً للولايات المتحدة.

فقد طرح هيج عرض فكرة سياسة الأمن القومي وتحدّدها واعترض على ذلك جيمس بيكر لأن هذا يعني إدخال سكرتير الخارجية هيج في جميع صنع الأنظمة.

● إلى جانب ذلك لم يكن بيكر أن يكون قد شارك أو أدار حملة ضد هيج.

٢- ريتشارد ألن وهو مستشار الأمن القومي الأمريكي وعلاقته وخلافاته لاتزال مستمرة مع هيج نتيجة لخلاف في تنظيم السياسة الخارجية.

ومن بين خلافاتها توجد مشاحنات على المستوى الشخصي، فعلى سبيل المثال كان من المخطط له أن يقوم ريتشارد ألن بتقديم عرض عن خلفية مؤتمر كنكون ووجهة النظر الأمريكية تجاه حوار الشمال والجنوب والذي قد مؤخرًا في المكسيك، إلا أن هيج تبرم من موعد ذلك العرض الذي أدى إلى تأجيل مواعده وقام به هيج بدلاً من ألن وشاركه فيه دونالد ريجن سكرتير الخزانة الأمريكي.

٣- آيدون ميس وهذا مستشار ريجن الخاص والذي أخذ نصيباً وافراً من النقد واتهم بالكثير من التدخل فيما لايعنيه وأقيل بأنه يدخل على الرئيس من حجب ويمنع عنه ما لا يجب وهذا سبب خلافه مع هيج الذي يرى أنه مفضل ومهم في الحكومة الأمريكية.

وميس له تصرفات تشبه تصرفات وزير الخارجية من حيث حب السلطة والظهور بها، فعند حادثه أسقط الطائرتين الليبيتين أبلغ



هيج □

ميس الملا جميعهم بالحداثة ومنع ايصال الخبر إلى رئيس البلاد الذي كان يخط في تومعه حتى أربع ساعات من وقوعها!!

ميس لم يقل بعد شيئاً عن موقفه من هيج أو تعليق حول اتهامات هيج بوجود مساعد كبير للرئيس يدبر حرباً ضده.

٤- ريتشارد دارمان وهو أحد موظفي البيت الأبيض تحوم حوله الشكوك أيضاً من أنه لا يجب هيج وأن له ضلعا كبيرا في شرب أخبار «عدم رضا الرئيس على سكرتيره في الخارجية» ولكن دارمان انكر أية مشاركة له في تلك الحملة.

٥- سكرتير الدفاع كسبار واين برجر هو آخر المتهمين. ورغم خلافه مع هيج موجود وقام بل وقوي إلا أن احتمال أن يكون هو وراء الحملة أمر مشكوك فيه. نظراً لعدم وجود مايشير إلى ذلك.

ولكن الخلاف بين الاثنين موجود وأحدثه كان حول قضية أن يجب وضع صواريخ أم - أكس النووية على توكين في طائرة كما اقترح وزير الدفاع أم في قاعدة أرضية كما رأى ذلك هيج.. بالإضافة إلى أن واين برجر سبق وأن عاتب وبشدة هيج على تصرفه باعلان «تولية السلطة» أثناء محاولة

اغتيال ريجن

٦- أحد كبار رجال الاستخبارات الأمريكية وقد يكون المعنى بذلك رئيسها كيسي نفسه الذي تعرض قبل فترة ماضية لمضايقة تجارية كانت أن تجبره على الاستقالة لولا تبرئته من قبل لجنة الكونجرس من تلك التهمة. والخارجية الأمريكية قبل أيام مضت اتهمت إدارة الاستخبارات الأمريكية بأنها لم تزودها بالمعلومات الضرورية عن مشاركة بعض أفراد الاستخبارات المتقاعدين أو السابقين في عملهم للقوات الليبية بشحن أفراد ومعدات عسكرية من قواعد ليبية إلى داخل تشاد وهو متعلّقه بالخارجية الأمريكية، وهذا لا يعني بالضرورة أنه له علاقة بالخلاف ما بين الاثنين ولكن بلاشك استمرار هيج على تسمية الاستخبارات الأمريكية بأنها ضده يوحي بهذا الشيء.

آثار المشكلة على المستوى الداخلي الأمريكي

● أن وجود مثل هذه الفضائح وخروجها للرأي العام يؤثر كثيراً على هيبة الحكومة ويضعف من مركزها وبالتالي تصبح غير قادرة على كسب الثقة في المجلس النيابية مثل الكونجرس ومجلس الشيوخ.. بالإضافة إلى كونها أساءة مباشرة لحكومة ريجن.

والمشكلة ليست خارج جدران الحكومة فقط بل الأسوأ من هذا أنها في الداخل، فالصفت التي بلاشك التفتت في البداية لمعلومات قليلة ضخمت من الحوادث وزادت من تلك القصص وأعلنت سجل الخلافات مما جعل إمكانية حلها صعباً ومعقداً..

وهذا بلاشك يغطي الجانب النفسي من الخلاف، حيث تصبح الخلافات ذات موضع متكرر بين الأطراف بل تؤدي إلى تصديقهم أنفسهم لمعظم تلك الروايات واستمرارها معهم أثناء عملية الذي يتطلب غالباً رؤية مستقلة لإصدار القرارات بعيداً عن مؤثرات عاطفية.

أما تأثير مثل هذه على الشارع الأمريكي فهو أعظم يبدأ بالمشعور بالخيبة من حكومة انتخبوها وتنتهي لتصبح طريقة عند رجل الشارع وهذا يعني أن من لهم علاقة بالحكومة مثل الحزب الجمهوري سينتار في الانتخابات القادمة كما فعلت قضية بيلي كارتر أخ الرئيس السابق في انتخابات جيمي كارتر التي كانت عاملاً في إسقاطه.

آثارها على المستوى الدولي

● وهنا بيت القصيد فالرئيس ريجن اعترف صراحة أثناء حديثه مع الكاتبة هاتلوا ويعد ذلك بأن هذه القصص والروايات ستسبب مشكلة لحكومة في إدارتها الشؤون الخارجية.

فقد قال الرئيس الأمريكي بأن السفارات ستقوم بعملية اشعار حكوماتها بما يجري في داخل الحكومة مما يجعل الثقة فيها والثقة في استمرارها مزعجاً بالإضافة وهذا مهم جداً معرفته أن الحديث عن اقالة هيج، وزير الخارجية، يهدد أي محادثات تجري مع الأمريكيين خاصة المهم منها كقضايا الشرق الأوسط ووسط إفريقيا وجنوب أمريكا والتسلح الذري ووحدة الناتو بالخطر.. لأن تلك المحادثات تقوم غالباً على العلاقة ما بين الخارجية الأمريكية والأطراف الأخرى وبالتالي فالحديث عن حذف منظر الخارجية وواضح سياستها يجعل تلك الأطراف تفضل الانتظار على التحرك.. لذلك سمها ريجن دامة وضرة لأنه يعرف أن المشكلة موجودة ولكن نشر غسيلها يجعلها في حجم أكبر ويصيب حكومته بالشلل كمبراطورية تهددها الخلافات..

ولقد كرت معظم وسائل الإعلام وحتى البيت الأبيض وكذلك الرئيس الأمريكي مخاوفهم من أن هذه الخلافات ستؤدي إلى السياسة الخارجية الأمريكية..

أين يقف الرئيس

● وهذا سؤال يديه يطرح عند إثارة هذه القضية.. ماهو موقفه؟ وماهي تصرفاته نحوها؟ فقد تسببت صحيفة واشنطن بوست التي تصدر في العاصمة الأمريكية حديثاً إلى «أحد» موظفي البيت الأبيض قوله: «أنه ليس من طبع الرئيس أن يجتمع الشخصيتين وينتهي القضية».. فالخلاف موجود منذ أشهر طويلة وهو أخذ في الاتساع يوماً بعد يوم ومع هذا فهو لا يبذل ريجن أنه ناقض معهم قضية الخلافات بشكل جدي.

فلاذی فعله هو محاولة طمأنة هيج أنه لا زال الولد المدلل في الحكومة والتأكيد للرأي العام بأن لا مشاكل في داخل حكومته.

هناك الكثير من التوقعات من أن ريجن سيقوم بنقل بعض الصلاحيات من بعض مساعديه ولكنه لن يقوم بأقله أحد منهم على الأقل في الوقت القريب خشية إثارة المشاكل.

وإثارة القضية هذه المرة وبشكل علني من قبل هيج بلتهامات صريحة قد تؤجل أية حلول كان الرئيس يعتزم اتخاذها سابقاً حتى هدوء الوضع لمدة أشهر.. بعدها قد يأتي الوقت المناسب للإعلان عن صلاحيات فيما تصدع في أركان الحكومة الأمريكية.. بلا شك لقد كان الأسبوع الماضي أسبوعاً مشجلاً.. فلكل الإذن حسين كان يتمسك بالحرج وهو يجلس في مناخ متوتر.. وهيج يذهب ليتحدث للكونجرس عن الأسلحة الذرية فيمطره أعضاء اللجنة بأسئلة عن الحرب ضده في داخل البيت الأبيض!!!

وبعد أن أثار هيج العاصفة.. وأقارب وسائل الإعلام تشكيكها في موقف الرئيس ريجن من عدم مبادرته بعد للصلح بين الأطراف المتخاصمة، أعلن البيت الأبيض يوم الخميس الماضي ٥ نوفمبر ١٩٨١ م أن الرئيس اجتمع بالبروتين الرئيس ريجن في قصة الخلاف ضده وهما هيج وآلين، حيث اشهرهما الرئيس الأمريكي بعدم رضاه عن ملحدث ومايجد وأن ذلك مضر بسياسته الخارجية ونفى أن يكون صدر في الاجتماع أي تهديد بخلاف أي خطوات ضد أحدهما وأن الرئيس طلب الحلاق ملك «اليومين الماضيين»..

فندق

أحدث فنادق الدرجة الأولى بالرياض
ذو الطرغ الفرير بوسط حي الزوايات والشاطئ
البحرية وعلى بعد دقائق منه وسط المدينة.

مهمنا بالخدمة في فندق الفروان

- جميع الغرف والأجنحة ذات تكييف
- مركز ترفيهي ومطعم فاخر
- قاعات لاستقبال البرامج المرسية
- شبكة فيرير
- إضافة إلى برامج ترفيهية خاصة
- بركة سباحة مجهزة
- خدمة مرسلة خلال ٢٤ ساعة
- صيانة أتمتية مباشرة
- مطعم يوفّر وجبات عربية وشرقية

باصات فاخرة من مطار الرياض إلى الفندق والعكس.

خدمات سكرتارية وتلكس.

صالات للبرامجاعات والحفلات.

غسيل على الجاف والتبريد على الجاف.

سالون حلاقة

تلاجة مرطبات لجميع الغرف.

مكتبة ومركز للبريد.

فندق الفروان

شركة بلاست سني دام

المطعم

شامع المطام

صالح المركز العالي لرجال الأعمال والخاصة والبريد والبريد والبريد

للحجز: تفضلوا بالاتصال هاتف: ٤٧٦٩٢٢٢ / ٤٧٦٨٠٥٥ / ٤٧٦٨٠٢٢

ص - ٢٨٨٩ تلسك ١٠٧٤٦

شامع المطام جنوب مكة الملك عبد العزيز

مؤسسة تمام

للتجارة والمقاولات

تعلن عن بيع:

- سكن موظفين وعمال بكامل التأسيس والتكثيف مع محطة توليد كهرباء خاصة به ويحتوي على عدد اثنين مطعم بمطابخها وكافة أدواتها كاملة.
- وعن بيع السيارات والمعدات التالية:
- مرسيدس شاحنة بوشس موديل ٧٦
- تولفو توك ماء موديل ٧٦
- تولفو فلاب موديل ٧٦
- ثلاث خلاطات اسمنت بأحجام مختلفة بحالة جيدة جداً
- خلاطة اسمنت متحركة بحالة جيدة جداً
- مجموعة من السقالات والدعامات الحديدية
- كمبر سور انجرسول راند جديد
- دبمبر هيدروليكي

وتعلن عن بيع معدات وأدوات عمل مختلفة لزوم المقاولات

للمعاساة والاستعلام الاتصال

هاتف ٤٧٦٩٢٢٢ / ٤٧٦٨٠٥٥ / ٤٧٦٨٠٢٢

العقيد حيدر بن علي

بيريه مثلاًجة.. تروي وتعيش

وتساعد على الهضم

بيريه.. المياه الغازية الطبيعية ١٠٠%

بيريه.. يفضّلها المجتمع الفرنسي الراقي منذ أكثر من ١٢٠ عاماً

• عبد العليم منسى •

[illegible]

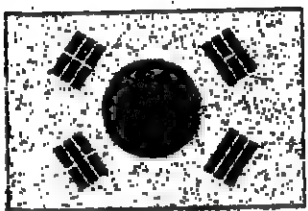
للاتفاضل السوفياتي الميلاء المتمثل في الاستول
السوفياتي الذي ينتشر في بحر العالم ومحيطاته
بكتلات وتجميعات متفاوتة..

السوفييتي الذي يندثر في بحر الدم و
بكتلات وتجمعات متفاوتة..

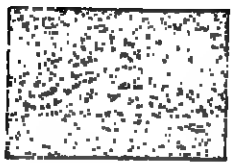
منظمة التحرير الفلسطينية من الملاح خلال العام



بمناسبة



العام الهجري الجديد



يسعدنا أن نرفع أصدق التهاني والتمنيات إلى
جلالة الملك المفدى خالد بن عبد العزيز

والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الهيئة الوطنية
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز

والى ولي عهد الأميرة ونائب رئيس مجلس الوزراء
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز

والى الأسرة المالكة الكريمة .. واهل بيته
والى الحكومة .. واهل بيته
والى الشعب السعودي النبيل
أحسوا به هرحلينا جميعاً بالخير والتقدم والرفاهية

الشركات الكورية السعودية المتحدة

أسماء الشركات :
١/ شركة روك ديلم السعودية ٢/ مؤسسة سن سونج السعودية ٣/ شركة سوايت ميرينج للإنشاءات
٤/ شركة هوجا دي سونج السعودية ٥/ شركة أكسبريس الشرق الأوسط للتخزين ٦/ شركة شويهر كينج بونج للإنشاءات ٧/ شركة كينج نام العربي للإنشاءات
٨/ شركة بونج ليم السعودية للإنشاءات ٩/ شركة الخوريف - هانوك ١٠/ شركة تيرا - العربية المحدودة ذات الأسهم المشتركة
١١/ المؤسسة السعودية الكورية للإنشاءات والصيانة ١٢/ شركة الخدمات الدولية والإنشاءات المحدودة ١٣/ شركة إيه آر بي كوريا للإنشاءات
التصنيع : ١/ الشركة السعودية الصناعية للرائنج ٢/ شركة البود ورونج آه للخرسانة ٣/ الشركة السعودية للصليب المحدودة
خدمات في مجالات أخرى : ١/ الشركة السعودية الكورية للتحميل وتفريغ السفن ٢/ شركة التجارة السعودية المتحدة (السيارات) ٣/ شركة هانيل اتسكو (السيارات)

إن الشركات الكورية التي تعمل داخل المملكة تحظى دائماً على التعاون المشترك مع الشركات السعودية ومحاولات شراء أكثر المواد
الأساسية التي تستخدم في مشاريع داخل المملكة من هذه الشركات بقدر الإمكان
وستواصل الشركات الكورية اتباع هذه السياسة دائماً .. لهذا وتأمل أن تتبادل الخبرات
التي مع الشركات السعودية .. وهي لا تألو جهداً في توسيع هذا التعاون الخير المتبادل ..



مانيلي «للجزيرة» في حديث ينشر غدا

هذه اسباب الخسارة بصراحة

المنتخب لن يتغير حتى ولو لم يصل الى اسبانيا

فان هذا لا يجب ان يحول بيننا ومستوى الفريق الجيد. والشئ الذي يسجل للافراد هو قتلهم المستمر واخلاصهم التام وهذا كل ما هو مطلوب منهم وامامنا الآن ٨ نقاط يجب ان نعمل جهدنا للحصول عليها وعدم اليأس .. وقال مدرب فريقنا الوطني لكرة القدم بانته حتى وان لم يوفق الفريق في الوصول الى اسبانيا فانه ان يجري اي تغيير في صفوفه اللهم الا ضم عدد اخر ممن يبرزون في الدوري خلال الفترة القادمة هذا وقد تضمن الحديث مع السيد مانيلي عدة جوانب مثيرة ذات العلاقة بفريقنا الوطني لكرة القدم. وسندم نص هذا الحديث غدا.. ان شاء الله.

بان الفريق الصيني فريق عريق يتحلل الافراد بالقوة والسرعة والمهارة وكان الجناح الايمن هو العمود الفقري ومفتاح الفوز للفريق الصيني. وقد كلفت لاعبين اثنين بمساندة عبد الجواد للوقوف امام انطلاقته مهاراته العالية. وخبرته الطويلة تفوق عليهم. وصنع الفوز لفريقنا واضاف مانيلي بان اشراك لسعود جاسم كان بهدف فك الحصار الذي فرضه ملحد على نفسه في الشوط الثاني. وكان سعود الاكثر تاهيلا للعب. فقد شاهدتم درويش مثلا امام الكويت بلا فعالية. ولم يلعب اكثر من ٥ كرات طيلة الفترة التي لعبها. واذا كان الحظ لم يحالف الفريق في مباراة تيه الماضيين

الفريق في مباراته السابقة. امام فريق الصين وركز على انه فريق الخبرة.. بين لاعبي الفريقين. هي التي احدثت انقلابا في النتيجة عندما لم تسعف الخبرة المحدودة افراد فريقنا. للمحافظة على الفوز الامر الذي ساعد الصينيين على تحقيق التعادل والضغط على فريقنا بعد توتر اعصاب افرادنا ليحققوا الفوز بسرعة خاطفة.

بينما مال افراد فريقنا الى تسهلة الكرة. بعد ان سجلوا هدفين في مرعى الفريق الصيني. وكنت وقتها احثهم على مضاعفة الهجوم ورفع نسبة الاهداف لاسيما وانما سيطرة فريقنا كانت تامة طيلة ٣٥ دقيقة الاولى من المباراة. وقال السيد مانيلي



مانيلي

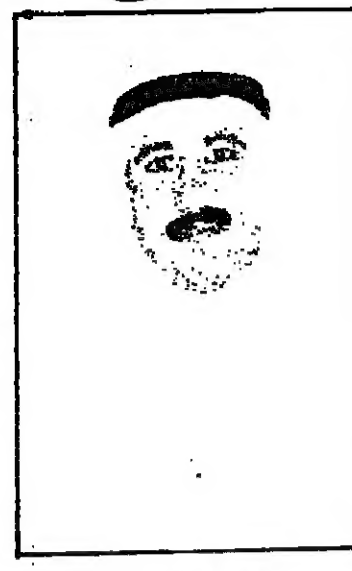
كوالالمبور: بعثة الجزيرة: اجرت الجزيرة حديثا مطولا مع السيد مانيلي مدرب فريقنا الوطني لكرة القدم شرح فيه كيفية خسارة

منتخب الجامعة يستعد لمباراته مع النصر

للدوري.. وذلك استعدادا لمباراته مع فريق نادي النصر في احتفالات الجامعة بمرور ٢٥ عاما على تأسيسها ومن المتوقع ان يكون هناك كاس للفائز في تلك المباراة

واكد مصدر مطلع بانته ان تكون هناك مشاركة من جامعات خليجية او عربية في احتفالات الجامعة وكذلك الجامعات السعودية في البرامج الرياضية للاحتفال.

واضاف المصدر بان نادي النصر سيكون بفريقه الاول في مباراته القادمة مع الجامعة وسيكون بكمال نجومه.



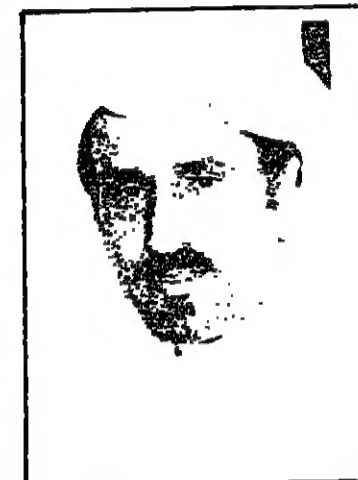
ع. شرفوي

كتب / يوسف التويم من الآن وحتى اواخر هذا الشهر يقم منتخب جامعة الرياض في كرة القدم والحائز على بطولة كرة القدم هذا العام بين منتخبات الجامعات السعودية معسكرا تدريبييا وذلك في مباني الجامعة ويتدرب على ملاعب الجامعة تحت اشراف كل من علي الغامدي لاعب الشباب والذي تم تعيينه مشرفا رياضيا بالجامعة ومساعدته السيد علي حسين وعز الدين يعقوب ويشرف على المنتخب الدكتور جمال الشرفوي. وهذا ومن ضمن لاعبي المنتخب نايف مرزوق ومهدي السديري. وهذا

بن سعيد للصفحة: مساعد المدرب يصل اليوم



ع. شرفوي



ع. شرفوي

اعلن للجزيرة شيخ الرياضيين بالبنطقة الوسطى الاستاذ عبد الرحمن بن سعيد عن موعد وصول مساعد المدرب كوتيهو السيد «اون» فيلم تيم فيلهو. ظهر هذا اليوم الساعة الثالثة عصر وسوف يحضر مباراة الهلال والتعاون التي سوف تقام مساء هذا اليوم وسوف يستلم مهام تدريب الفريق مباشرة ولن وصوله سوف يأتي عن طريق دولة الكويت.

في ختام الأسبوع الثاني.. الهلال والتعاون مساء اليوم



الهلال قديم

يتقابل مساء هذه الليلة على ملعب رعية الشباب بلانز فريقا الهلال والتعاون في ثاني مباراة لهما ضمن الدوري المشترك لهذا العام.

ويخلف الهلال هذا اللقاء بعد ان كسب مباراته السابقة امام فريق ضمك في حين يدخل فريق التعاون هذه المباراة دون رصيد من النقاط حيث خسر في الاسبوع الماضي مباراته الاولى امام فريق الاهل بعد ان قدم عرضا رائعا استطاع ان يحرز الفريق الاهلي الذي لم يستطع سوى تسجيل الهدف البنييم الذي كانت به نتيجة المباراة...

ويغلق الهلال في هذه المباراة ابرز نجومه الذين يشركون المنتخب الاول وهم صالح النعمية وحسين البيشي وفهد المصبيح مع ملاحظة مشاركة

اختتام بطولة المنطقة الوسطى لاختراق الضاحية

من - احمد الفارس نظام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى البطولة النهائية لاختراق الضاحية لبطول المناطق وقد اشترك في البطولة نادي طويق بفرزلي والفحساء بالجمعة. والدرعية بالوسطى. وكسبت عن الوشم والانوار عن الخرج.

وقد حقق نادي الانوار المركز الاول وجاء الدرعية في المركز الثاني وفي نهاية السباق سلم الاستاذ عويد العتيبي الجوائز على العشرة الاوائل.

اخبار نادي الدرعية

من - احمد الفارس القتيبي عصر امس الاول ضمن الدوري العام لنادية الدرجة الثانية فريقا الوصيل والدرعية على ملعب الوصيل في كرة القدم واسفرت المباراة عن فوز الدرعية ٢-١ انتهى شوطها الاول ١-٠ وفي كرة الطائرة فاز الدرعية ٣-٠ كانت نتيجة الشواط ١٥/٦ و ١٥/٤ وفي تنس الطاولة فاز كذلك الدرعية كما قلتي عصر امس اشبال الدرعية واشبال الشعيب بجيولاء على ملعب نادي الدرعية ضمن تصفيات المنطقة الوسطى للاشبال لكرة القدم واسفرت المباراة عن فوز الدرعية ٢-١ سجل اهداف الدرعية خالد السيلان وعبد الرحمن السليم وسجل هدف الشعيب صلاح.

وفي بطولة فاز الدرعية ٢-٣

اخبار الزلفي

من - حمد الحماك بنسبة اهداف مقابل هدف واحد انتهى لقاء مرخ من الزلفي وفريقه ضمك من القيصومة المقام على ملعب مرخ عصر يوم امس في كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى ضمن مباريات اندية الزلفي وقد انتهى شوط المباراة الاول ١/٤ لصالح مرخ حقق فيها عبد الرحمن ابوراسين ٣ اهداف والديسان هدف واحد هدف القيصومة عمر الشمر في الشوط الثاني حقق الفهيسان من مرخ الهدف الخامس واختم ابو راسين المباراة بهدف ساس. ويكذلك يتصدر مرخ مجموعته بربع نقاط.

كما فاز الباطن على طويق في كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى بلرعة اهداف مقابل لا شيء وذلك ضمن دوري اندية الزلفي.

وفي كرة الطائرة فاز مرخ على القيصومة بنتيجة ثلاثة شواط مقابل لا شيء وذلك ضمن مباريات دوري اندية منطقة الزلفي.

الكوكب يفوز على الانصار

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - احمد مرشد.. بعد مباراة دامت ٣ ساعات انتهى لقاء الكوكب والانصار على مستوى الدرجة الاولى في دوري الدرجة الاولى لكرة الطائرة بفوز الكوكب ٢-٠ وقد ظهر واضحا تفوق الفريقين.

الا ان الحكم استنكر اللاعبين والمدربين حيث ينص القانون في حالة اعطاء اللاعب كرت احمر مع ابقائه داخل الملعب تمسك بقطة للفريق الخصم حيث طبق ذلك الاسلوب مع فريق الانصار. والطرد فقط مع لاعبي الكوكب. دون ان يستفيد الانصار من التفوق. كما انه اعطي كرتا في النقطة ١٣ في الشوط الاخير لاعد لاعبي الانصار رغم ان القانون ينص على ان الكرت لا يعطى الا في الحالات القصوى والشاذة.

الوادي الاخضر يستعد للموسم القادم

من - وادي الدواسر - الجزيرة - ناصر الحمدان بحضور لاعبي مختلف اللعب بالنادي عقد مجلس ادارة الوادي الاخضر بوادي الدواسر اجتماعا مساء امس لبحث الاستعدادات الجارية حاليا لخوض مباريات هذا الموسم وذلك في العايد القدم - السلة - الطائرة - اليد - تنس الطاولة - اللعب القوي - وبعد ان رجب رئيس النادي بلعابين حثهم على مواصلة الاستعداد الجيد حتى يظهر النادي بالمستوى المشر لدوري هذا العام لا سيما وانته اول دوري رسمي يشارك به النادي منذ تاسيسه في العام الماضي ثم اعان ان النادي سوف يلعب في ٢٩/٢٩ في مباريات في المجموعه التي تضم - الفرع - الانوار - التوباد - وذلك على ملاعب النادي.

المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة في دوري اشبال السلة فاز الترجي على الانصار ٧٩/٧٧ في لقاءهما امس ضمن الدوري الممتاز انتهى الشوط الاول ٣٩ - ٣١ للترجي وقد تخلف مسجل المباراة.

طلابنا في امريكا.. والمنتخب



المنتخب الاول

عاش طلابنا الذين يتبعون تحصيلهم العلمي في امريكا لحظات قلبية من الترقب والانتظار.. وذلك بهدف متابعة انباء منتخبنا الاول.. حيث ينتظر انباءنا الانتصارات من توبهم عن نتيجة المباراة.. وتبعنا للفريق الوقت فان ذلك يعني الانتصار الى ما بعد منتصف الليل.. وتكونون منهم لا يتكلمون بانتظار النتيجة فقط.. بل ان ذلك يمتد الى انتظار شريط المباراة بالفيديو.. طلابنا الذين اتحت لهم فرصة مشاهدة مباراة المنتخب مع منتخب الكويت.. استغفروا ان تكون هذه نتيجة منتخبنا مع منتخب الصين..

نتائج مباريات دوري الأسبوع الثالث لدوري التنس

اخبار نادي الدرعية

اسفرت مباريات الاسبوع الثالث للدوري الممتاز الدرجة الاولى لتنس الطاولة عن النتائج التالية.

الرياض x السلام ٥ - ١
الاتحاد x الفتح ٥ - ١
الحزم x الاهل (درجة اولي) ٥ - ٤
الهلال x النهضة ٥ - ٢
الخليج x المجد ٥ - ٤ (درجة اولي)

كما تقابل عصر الخميس فريقا الدرعية من الدوامي ومعهده في كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى وكسب الدرعية بهدفين مقابل لا شيء.

وتقابل نفس الفريقين في الكرة الطائرة وانتهت لصالح الدرعية بثلاثة شواط مقابل لا شيء.

استمرارا لنتائج الضعيفة الاهلي يخرج متعادلا مع الانصار



محمد المروقي



دايو

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - احمد مرشد.. قدم الاهل والانصار مباراة متوسطة المستوى بكرة القدم في لقاها عصر امس بالبلدية المنورة ضمن مباريات الدوري المشترك انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما تمكن الانصار من تسجيل هدفه في الدقيقة الثامنة من الشوط الاول عن طريق النكتن. وبعد دقيقة فقط سجل دايو هدف التعادل للاهل وقد استطاع حكم المباراة (البديل) نظرا

فوز الهلال بصعوبة على الشرق



الهلال طائفة

الخرج - فهد القحطاني استطاعت طائفة الهلال ان تحقق فوزا غاليا على طائفة الشرق بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين وذلك في اللقاء الذي اقيم بينهما على صالة المصانع الحربية بالخرج عصر امس ومن الشرق الهليل والريشيد.

النصر يعبر الخليج بخمس سفن

بالرغم من برودة الجو الذي اقيمت فيه مباراة النصر والخليج الا ان حرارة الاهداف الستة التي سجلت في تلك المباراة كانت عاملا مساعدا لتفاحة الجمهور المتوسط الذي حضر هذا اللقاء الذي انتهى لصالح النصر لعا وبنتيجة ٣-١ حيث افتتح محمد سعد بخيت دفاع النصر اول اهداف فريقه في الدقيقة العاشرة مستغلا ضربة ركنية مرفوعة يودعها براسه على يمين حارس مرعي الخليج ولم يكن هذا الهدف عامل امان بالنسبة للنصارويين فهم يريدون تعزيز مكان لهم ما ارادوا عندما سجل ليرا الهدف الثاني في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول اثر استغلاله لخطا من حارس الخليج الذي ناول ليرا الكرة لمجموعتهم في الدوري المشترك.

القادسية يفوز على الوحدة

ضمن مباريات الدوري المشترك لكرة القدم فاز مساء امس فريق نادي القادسية بمباراته امام فريق نادي الوحدة التي جرت على استاد رعية الشباب بالدمام وذلك بهدف واحد سجله اللاعب فريد المعيدي.

فوز الاتحاد على الجبلين

وفي جدة استطاع الاتحاد ان يزل بالجبلين هزيمة ثقيلة فواما اربعة اهداف حيث سجل الاتحاد في الشوط الاول ثلاثة اهداف وفي الشوط الثاني هدف واحد.



الجزيرة

بشرى سارة للمقاولين

كل احتياجاتكم من معدات إعداد السطوح ومعالجتها تأتيكم من "إيرو"



موتور كهربائي بقوة ٢٠٠٠ واط من كوماتس



معدن إيرويت المستعمل لملء الإسفلت على الطرق والحدائق



معدن إيرويت المستعمل لملء الإسفلت على الطرق والحدائق



معدن إيرويت المستعمل لملء الإسفلت على الطرق والحدائق



معدن إيرويت المستعمل لملء الإسفلت على الطرق والحدائق



معدن إيرويت المستعمل لملء الإسفلت على الطرق والحدائق

معدات إيرويت تستعمل في جميع أنحاء العالم وتعتبر ذروة تخصص في هذا الميدان.. معدات إيرويت من الصيانة.. تعمل لتطويع على تجميع السطوح دون تقطيع أشجاركم كما ويديرها أي عامل دون تقطيع أشجاركم كما ويديرها أو الاستفسار انفسهم بمعلومات إضافية

توكيلات الأحقاف للمقاولات

الرياض، شارع الرييل، قريب عبد الله هاشم
تليفون ٤٧٤٦٤٥ / ٤٧٤٥٥٠
نكس ٢٠٢٨١ ص.ب ٧٦٩٨

ERRUT

1

عن الجزيرة المسائية

خطوة متقدمة.. يجب استمرارها

عزيرتي الجزيرة
تهنئة دافئة أهديتها الى أسرة الجزيرة في البداية على هذه الخطوة المتقدمة التي طالما كنا نتمناها من صحافتنا السعودية.. خاصة انها كثيرة العدد.. ضخمة الصفحات فقيرة الالام.. بجوانب الاحداث والطبوع والآن خرجت علينا الجزيرة مساندا.

الحجم صغير وهذا المطلوب مساندا والمفيد من جميع النواحي. المواضيع في البداية ومن الاعاد الاولى جيدة واعتقد ان استمرار سوف تكون شاملة بكل ما هو مفيد.



خالية وأرجو ان يستمر هذا من الاعلان والدعايات التي هي بمثابة العدو للقارئ.. ثم اقترح عليكم هذه الاقتراحات والقراء في اعتقادي معي. استمراريتها لانها نجاح للصحافة السعودية وللجزيرة بالذات.

تخفيض السعر الى النصف لانها نصف صحيفة ولكي تصل كل قارئ ومتابع.

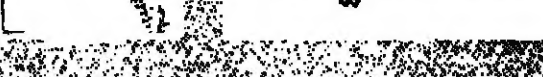
ايضا حجمها مناسب جدا لانها تمكن القارئ من طيها ومن وضعها في جيبه ومن قراتها في اي مكان سواء واسع او ضيق وايضا من اجل الاختصار والتركيز في الموضوعات.

ليتها تلم بكل شيء هنا خبر وهنا استطلاع وهناك قصيدة وقصة وتقدير خاصة ان الاخبار والاحداث الآن تستجد في كل لحظة ودقيقة ولن يأتي اللغز ويخرج في الصفحة الصباحية الا وقد مضى عليها وقت طويل وسقطت القيمة الخيرية.

فمن اجل العصرية والتطور الصحفي والاخذ بكل ما هو جديد هل تستعير مساندا؟

خالد احمد اليوسف - الرياض

هوامش صحفية



يكتبر اليوم من الجزيرة

تشجيع الزراعة في منطقة الجوف:

يقوم معالي امير منطقة الجوف عبد الرحمن السديري بجهد عظيم موفقة لتكريم طلائع المزارعين في كل عام.. ويقدم لهم جوائز كبيرة.. الات رش، مكائن ضخمة، حرائق، وبغداد في حفل كبير يحضره الامالي في المنطقة، هذا لو اقلني اثره وسار له نهجه في هذا الحقل امراء المناطق والمدن، فلتطور والتقدم في حقول الانتاج.. زراعية كانت او صناعية او حرفية وسواها مرمون بالتشجيع وايضا الحوافز المالية زيادة على التشجيع المعنوي الذي يلاقيه المواطن في حال بروزه ونجاحه في اعماله التي لها انعكاس وتأثير على المواطن.. وحضور امير المنطقة او المدينة او المسؤول الكبير من عوامل التشجيع المعنوي المطلوب يدفع المواطن في الاعوام التالية الى مضاعفة الجهد ليحقق الانتصار كما الانتصار فيكون قوة حسنة للآخرين..

وانني اتفق على ان الله ان ترصد مبلغ مجزية في كل قطاع تسمى: (جوائز التشجيع) وتصرف لهذا الغرض.. وسيكون لها مردود رائع واثر طيب على انتاجنا الزراعي والصناعي وغيرها والدولة الرشيدة مطعة (بوزارة التخطيط) ووزيها الاستاذ هشام ناظر لا بد وان تكون قد وضعت هذا الامر الهام في حسابها وتحت بصيرتها ويصرها..

يا اذاعتنا الحبيبة..

تسمى اذاعتنا الحبيبة جاهدة لتقديم ما يخدم السامع ويرضيه ويفيده.. وتظن ان في الغاء بعض البرامج الناجحة خدمة للمستمع الكريم ومن البرامج الناجحة التي الغيت:

١- (زين وشين) اعداد وتقديم الصديق السري

٢- (صباحك يا بلخير) اعداد وتقديم الاستاذ بندر الدويهي

٣- (رنة قلب) للاستاذ محمد الرشيد

٤- (مجلس ابوحدان) للاستاذ عبدالكريم الخطيب

٥- (مجلس البرامج) تستقطب (كل) المواطنين على مختلف مستوياتهم الثقافية (زين وشين) بتخليق حوله المواطنين في بيوتهم والمزارعين والتجار والعمال.. وكذلك (صباحك يا بلخير) و (رنة قلب) و (مجلس ابوحدان) والفاء هذه البرامج احدث في نفوس المازنين لها ضيقا واسفا.. ولا ادري ما هو البديل الذي حل محلها.. وهل هناك برامج شعبية تستطيع ان تعوض المستمع عنها..؟

من السهل ان تلقى.. ولكن من الصعب ان تبني وتوجد شيئا يتفق على حبه والاعجاب به جبهة كبيرة من الناس..

ارجو ان تفكر اذاعتنا العزيزة باعادة هذه البرامج الناجحة.. واعتقد بان هذا الطلب هو مطلب المستمعين في كل جزء من وطننا الحبيب.. بل ربما في اجزاء اخرى من الوطن العربي الكبير.. الذين يستمعون الى برامج اذاعتنا ويتربصونها بشوق واهتمام..

متى تعود الزهرة الى حقلها..؟

كلما سمعت الذبحة السعودية (هدى عبد المحسن الرشيد) وهي تذيع نشرات الاخبار من اذاعة (لندن) احسست بالضييق وتشتيت من هذا الكلام وكذاك الوجود.. والهمم خاتمة بفعل (السكر) الى بلدها.. فهو احق بها وبجودها وتساؤلها من سواد.. ومجال العمل الاذاعي في اذاعتنا واسع والوزارة تعلن في كل حين تطلب مزيدا من الاذاعيين.

ولا اعتقد ان بقاء مذبة عالمية موفقة.. لغة.. وصوتا.. وطريقة اداء.. مثل (هدى) في لندن من شأنه ان يخدم وطنها للخدمة المطلوبة وان كان يعطي دالة في الخارج بين مواطني هذه المنطقة لا يكون شانا وقدره عن الآخرين.. والاذاعة في عهدها الحاضر وانطلقتها تحتاج الى كل الكفاءات الطيبة والممتازة.. فحسبي ان تعود

الغنى قد لا يحقق السعادة:

الذين يقولون: ربنا ارفقنا المال نكون سعداء في حياتنا: هم اولئك الذين يتخيلون ان بالمال يحققون السعداء وشبهه المستحيل... لكن عندما يدرك الانسان الخلق في وجوه واضلاع بعض من وبهم الله الغنى الكبير يدرك الحقيقة.. ولا نقولوا رجاء (تلك عليك حاضرة)... لكن انظروا باعنا وتبصر.. وستجدون الذين صغرا غائرة وكذاك الوجود.. والهمم خاتمة بفعل (السكر) والاضطراب ومختلف الامراض.. ستجدون بعضهم محرومين من متع الحياة ولذاذها مشغولي الفكر والتفكير بامور الزرة وبارق كسبها والمحافظة عليها.. واذا كان الواحد منهم محروما من بلذ الخبز والعروق لوطنه وموطنه يصبح المال شرا والكر مستطيرا والحرمان شملا.. بكل اليوم والشك ويتخيل من شدة جشعه يانه سيعمر في الحياة.. فيزداد طمعه وتكالبه على الحياة والمال.. فكم من كسب يتل ما يكفيه واسره غوائل الجوع والفاقة اسعد حالا واصيب نفسا وسريرة من اغنى اغنياء الارض..

وقد قرأت قصة خيالية (رمزية) عن (ميراجا) كبير اشدت عليه المرض فوفس له الطبيب ان يلبس (قميص) اسعد رجل في العالم فارسل وفوده تجوب الارض تبحث عن ذلك القميص.. فلم يجدوا.. كل اغنياء الارض مهمومون بتساعدهم بشكلاات الحياة في ذلك الوقت وعندما عاد احد مندوبيه وجد عاملا هنديا يمشك ويغني ويصفق على الرصيف وهو ينتظر نضوج (وجبة) طعامه اليومي الوحيدة فسأله المندوب قللا: هل انت اسعد رجل في العالم..؟

فرد عليه الممل بكلمة: نعم بكل تأكيد..

ففرح المندوب وقال له: اعطني اذن قميصا لسيدي (الميراجا).. ففقد الممل حتى استلقى على ظهره وفقد.. انا لا امك قميما يا سيدي..

(والغنى قبل وبعد هو غنى النفس لا غنى المال)

الى العزيز الطيب سعيد:

مجهود مؤسسة (تهامة) في مجال النشر استحق الذكر والشكر والتقدير (لكن) ما يولم ان (بعض) اصداقنا تكثر فيها الاخطاء المطبعية التي تقصد على القارئ.. فانثته ومثقتة ومقابته.. وكان هذا الموضوع هو محور حديث دار بيننا في القسم الاسي بصحيفة (الجزيرة) ضم كلا من الاستاذة: عبدالرحيم نصار، وصالح الصالح، وصالح الاشرف وريعت تنيبة الصديق الاستاذ (محمد سعيد طيب) البه.. فالاصدارات طيبة ومن المؤسف ان يسدما (التطبيع).

من هو الذي يعتكف في منزله بين الكتب؟

عزيرتي الجزيرة:
بعد التحية:

اطلعت على العدد رقم ٢٣٥٩ ليوم الجمعة ١٠ محرم ١٤٠٢هـ - الغضن لزاوية «هوامش صحفية» التي كتبتها الاخث فوزية العريبي ولدت انتباهي الفقرة المنشورة تحت عنوان «الشهادة الوضعية» ولقد استغرقت ان تصد حكما على من امضي زهرة شبيهة في طلب العلم والمعرفة بان هدفه من وراء ذلك مدي بحث.. لذا يا اخث فوزية تربعين من يقول حصلت على الشهادة من اجل العلم والمعرفة وسعة الاطلاع.. بالتحجج وليتد اكتفيت بذلك بل حصرت من يريد العلم والمعرفة داخل فوفقة اردت منه ان يعتكف داخل منزله بين رفوف الكتب ليلا ونهارا غلصا في بطون الكتب.. هذا كلام تنقصه الحكمة يا اخث فوزية انني ارى ان بإمكان الانسان ان يوفق بين الغاية العلمية والغاية المالية، وذلك بان لا يقتصر على ما يحصل عليه عن طريق الدراسة النظامية بل يخصص جزءا من وقته للكتابة المنزلية او العلمية ويملك يكون قد ظفر بالحسين معا، اكتب المعرفة وامن الحيلة والعون.. الا اذا كنت تريد من طلب العلم ان يكون ذا فائدة وخصاصة ويؤمن عالة على غيره وهذا ما لا نريده لان الاعتكاف في المنزل ليلا نهارا بين الكتب غير ممكن في عصر كل شيء فيه يقاس بمقياس المادة.. هذا والله من وراء القصد.

تركي محمد الطلسان - القصيم - السحابين

ان عقيتم على هذه الرسالة صدق رأيي!

عزيرتي الجزيرة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد

(اطلعت - تعقيا - قرأت) بهذه الكلمات الثلاث اصبحنا نرى صفحة «عزيرتي الجزيرة».. لا ادري ما اصاب تفكير الذين يكتبون لهذه الصفحة هل اجبت افكارهم؟ هل لم يعد عندهم من جديد؟

هذان السؤالان اطرحهما بعد الحالة التي وصلت اليها الوسائل التي تنشرها هذه الصفحة فلم تعد نرى جديدا سوى النذر اليسير.

بعض الموضوعات اكل عليها الدهر وشرب، ولازال النقاش يدور حولها واعتقد انه لو كان عند هؤلاء شيء جديد يقولون لا تفرغوا وشغلوا انفسهم بها بهذا الشكل.

البعض اصبح وكأنه علاقات عامة ليس عليه سوى ان يقرأ الرسائل التي تنشر اما يعارضها او يؤيدها ويأتي رده اطول من الرسالة التي عقب عليها.

حسب معلوماتي البسيطة ان الهدف من ايجاد هذه الصفحة هو نشر آراء القراء حول ما تقدمه الجريدة لهم لاجل ما ينشره القراء بها وحتى وان كانت مهمة هذه الصفحة تشغل تلك الناحية فهذا لا يعني ان تتحول الصفحة كلها الى عبارة عن ردود بين القراء..!!

لم تكن تنتظر اليوم الذي نرى فيه عروس صفحات الجزيرة بهذا الشكل فقد بدأت قوية ويجب ان تستمر كذلك. هذا رأيي كقارئ.. وربما تكون لكم وجهة نظركم الخاصة واذا اخذت رسالتي هذه طريقا الى الصفحة فأتمنى من القراء الا يردوا عليها وان حدث هذا فهو سيؤكد للجميع ان ماقالت ان لم يكن صحيحا فقد قارب للصحة.

عبد الله علي الفايز - جدة

جيلنا ! بين الحجاب المخروطي..

والشماغ البرشوتي !!!

عزيرتي الجزيرة:
تحية وبعد

من خلال متابعتي لما يكتب في صفحة «عزيرتي الجزيرة» اثار انتباهي مقال كتبه اخي حول نوعية الشباب الذين يكتبون في «عزيرتي الجزيرة» او كما اسمهم الاخث الفاضلة «سوي الشماغ البرشوتي» واجيبها بانني اولفها من حيث مقها لهذه النوعية ولكني اعتقد ان مثل هؤلاء لا يمكن ان يكونوا لفرقة «عزيرتي الجزيرة» والتعلق على ما ينشر في صحيفة الجزيرة بوجه عام، نظرا لان امية الجريدة تتوقف واللاسف وهذا مشاهدته بام عيني لدى الكثيرين سابقا الذكر على قراءة صفحات الرياضة ومن ثم القفز بالجريدة الى اقرب مكان.. وهذا لا يخلو عن ذكر «الحجاب المخروطي» الذي ترتديه فئة من فتياتنا مقترنا بلعبايات الخفيفة واشياء كثيرة لا محل لذكرها هنا.

قد يقلل ذو الشماغ البرشوتي بعدم الرضاء ولكن بعدا نقابل العبائة الخفيفة والحجاب «المخورة» هل في ان اعرف الجواب؟! ارجو المعتزة من الجميع.

فايز العساف - الرياض - ص ب ١٧٦٦٦

عن امراء المدن الصغيرة والقرى!

عزيرتي الجزيرة:
بعد التحية..

.. لست ادري هل هناك جدوى من الاقتراح بان ينقل من تلق فيهم الامارات الاقليمية - امارات المناطق - ليئون مثل هذه المسئوليات وتقوم باعمالهم دورات في مركز تقيمه يستطيع ان يساهم في تثقيفهم على الاساليب العملية لادارة مثل هذه المسئوليات.. ثم انه ليس من الضرورة ان لا ينقل الا كبار السن فان هناك من الشباب من يرغبون مثل هذه المسئوليات.. انتهى.

هذه الفقرة وردت في نهاية السائل الذي طرحه الاخ حسين الفراج ضمن هوامشه الصحفية بجريدة الجزيرة للعدد ٢٣٥٨ في ٧ محرم ١٤٠٢هـ.. وذلك تعليقا على رسالة وردت من مواطن في قرية صغيرة تحت عنوان «رسالة من قروي».. ولما اتفق مع الاخ حسين الفراج واؤيد اقتراحه حول اعطاء دورات تدريبية لبعض من تلق فيهم (امارات المناطق) على الاساليب العملية (والعلمية) لادارة وتولي مثل هذه المسئوليات (الامارة) تلك ان الواقع الان نسبة من امراء القرى والهجر و«اشياء المدن» الذين لا يتصل بالامارات الاقليمية كما يقول الكاتب ويقلنا ان علمية يرد لاجل البيت والبيت في العرا وطبيع والحمام والماء ما جرى كعدته.. يخشى قليلا من القراء ونجارتنا المسكين يربحوا مسطرا وقد علموا اليوم في المتكسر!! ان انه ليس من الضرورة ان لا ينقل الا كبار السن فان هناك من الشباب من يرغبون مثل هذه المسئوليات.. فهذه النقطة مهمة احب ان اشير اليها وهي ان هذا حصل بالفعل لبعض امراء المدن الصغيرة والقرى والهجر هم طاعون في السن.. رغم ان هناك شيئا متفقا واعيا قاررا على تحصل هذه المسئوليات بكل جدارة.

القنفذة - محمد علي مغربي

تقوسه

حدث في عدد الاس.. وفي صفحات (ضيف الجزيرة) الذي كان معالي الشيخ عبد الرحمن بن احمد السديري اصبح الجوف.. خطا غلوي في احد العناوين.. حيث ذكر ان اصل اسرة السديري من الدواس ومن (فرقة الدارين) والصحيح ان اصل هذه الاسرة الكريمة من الدواس من فخذ البدارين.. حيث ورد ذلك في نص الحديث مما لا يفلت على ذهن القارئ العزيز.

تعددت لمعالي الشيخ عبد الرحمن السديري وجميع افراد اسرة السديري عن هذا الخطا الغير مقصود.. والقراء الكرام.

تعلن مؤسسة عبدالعزيز عبدالحزب الفايز للتجارة والمقاولات عن فقدان جواز سفر مظلوما البستاني الجنسية محمد اسعد حمدان - رقم ٨٨٣٣٨٦ صادرة من صيدا تروج من يجهده ان يسلمه لجوازات شقراء مع الشكر..

الذكريات

اثارها شيخنا الفاضل.. المربي الكبير الشيخ عثمان الصالح ارسل الى رسالة فيها ثناء لا استحققه.. ولكني اقدره من استاذ قدير.. وصاحب تجربة فعلية.. شقيق صاحب التضحيات.. الشيخ المرحوم صالح الناصر الصالح.. وشقيق الشاعر المبدع صاحب السحر والاذاعة.. ابن البيت الوفي الشيخ عبدالمحسن الناصر الصالح.. واخيرا عم الشاعر المبدع «مسافر» احمد الصالح الناصر الصالح..

وشيخنا عثمان غني عن التعريف.. ولكن لانداس صاحب الاتر والتأثير على الآخرين.. خاصة الذين قدروه فاولوه تربية النشء في اوليات الحركة التعليمية.. وخاصة الذين عملوا معه فترة من الزمن «مفلي» فلستقلد منه فن سياسة الجامع.. والراصح.. واسلوب الادارة التعليمية.. وكيف تحل المشاكل..

واذا كان لي.. طيلة مدة.. التي قضيتها مع شيخنا في حقل التعليم من نقد.. او عتاب.. فانه يذوب امل تقديره الجم في.. وحرصه على كاحد ابنائه الذين كلن يطعم ويطعم ان يتقدموا اعل المراتب.

ارسل الى رسالة ليست كالرسائل القديمة التي كلن يتنقذ في خطها.. ويبدع في اختيار كلماتها.. ولعل الحادث الذي تعرض له من شهر.. ولعل عقوبي له.. اثر عليه فجات الرسالة - كن يغسل يديه من الشيء -

وله الحق في ذلك.. ولكن مثله يقدر مجريات الايام وقهرها وتصريفها.. ومثل الشيخ لا يفل.. ومثلي لا يفل.. ولكنها الحياة.. كانها دلائل اليوم الاخر من الدنيا.. يوم يفر المرء من اخيه....

ويطلب الى الشيخ الفاضل ان تحرث الماضي وابعد غباره وارفق بالرسالة قصيدة فكامية كنت قد كتبتها عندما عيئت سكرتريا عاما لمعهد العاصمة عام ٨٦هـ.. وطلب الي ان اشرك القراء في انكته والتلذذ بما ورد فيها من ابيات تحكي حيرتي وحيرة الزملاء الاساتذة في المعهد.. والفراشين والقهوجي وما ورد فيها من تصوير لطبيعة عمل الشيخ العالم الاديب عبد الله النجران - الذي يبذل بجملة على الجمع - والشيخ عبد الرحمن بن عوين الذي اول به ان يشغل منصب القاضي.. لغزارة علمهما.. فالقول كان كبير المراقبين والثاني مساعدا او اشبه بالاستشاري وفي القصيدة مداعبات.. وطرف.. كما انها تعكس حالات الاستاذة العزرا الذين يذهبون للمعهد قبل ان يشترخوا مقاضيتهم وقيل تناول فطورهم خروفا من تملك المعهد الصارم.. والاستاذة المتزوجون وقصصهم مع زوجاتهم القسايات.. واجار البيوت لياهظة انذاك - فكيف الان - وتدخل الشيخ عثمان بعد ذلك لحل مفاهيم الجمع عن عملي.. وهي قصيدة قصد بها الترويح عن النفوس.. ومداعبة اسرة المعهد.. هاهي بين يدي القارئ لعلها تبين السن.. وترخي العضلات المشدودة..

لغا نيك.. من ذكرى طيبين تنثرا وجئنا هنا صيححا ومن دون لغة وتسمع لفران صوتا.. مجابلا الى الفصل لا تفل.. الى الفصل لا تفل.. ويشرك استاذ وعيئت طيب لقا نيك من كل الشك في الوري اذا جئت اهل البيت من بعد معدي اما جئت بالارواح.. واللون ليله ولست تفصيل وتلك قصدا وتلجج يميني.. وينفي.. وينفي.. فها انتا لائل اصبحنا خفرا مكافاة التحريض قد جب بعضها خذك من الجيب اصبح كواويا سنالك هذا اليوم رزأ بصلصة واخرج محترا.. اكتب بموتى ويبدئي التفكير.. فلجأر مخضب ولو علم المسكين انسي طمس اخي احمد انسي خيئت شاعرا وشعر عبقان عفسد مليحة وشعر ربيع الشيخ مسكين انه انفعها السن والبيت حجرة ويتنيسي ابراهيم سلام شلحا فمصره طفران.. وعندي شغلة لها انت قد اصبح للفن ساعدا ويخرج ابراهيم.. يدخل حزمة لتتهدد تطيق المصالح جلة ويغني ابن المضي عزمي موكا تبرا عهدها من تنراة واصبحت شرايا واصبحت باعنا ولو نلص الشامي.. وبالفه فوه ابا ناصر اخبر رجسك شغلنا

١ - اي تحقيق المرأة
٢ - الشاعر احمد فرح عيلان المستشار الثقافي بوزارة الشباب
٣ - اي السكرتارية
٤ - الشيخ عثمان الصالح

تعلن: شركة الربيع والنصار
عن قسما استارة سيارة تويوتا كروزا موديل ٧٣
تعودم للشيخ السيد سعد محمد النصار
رقم الترخيص ٨٩٤٨٩
لذا فالرجاء ممن يجرها الاتصال ٥١٩ ٤٧٦٢٤ -
الرياض او تراسلنا لمروركم بالبريد

تعلن: مؤسسة محمد بن عبد الله التجارية عمه فقد
إقامة مكرها: (مرزا) في باكستان الجنسية رقم الإقامة
٢١٣١١ بتاريخ ١٧/٧/١٤٠١ هـ صادرة من الرياض. مراد مرش
عليها يساهم في لوزات الرياضه أو الاتصال لتفويتها: ٤٧٦ ٤٧٦

أسعار مغرية
معاليا لبرك السباحة والنوافير
تركيب - صيانة - تشغيل - مواد كيمياوية
أطفال خاصة بالمسابح
شباب لبرك السباحة
شكافنا
تلفون المعرض: ٤٦٥٣٥٠٢ المكتب: ٤٦٤١٣٨١ / ٤٦٤٥٦٧١
ص. ب. ٣٨١٩ - معالي شارع التخصصي جانب الإدارة العامة للسجون

